

مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



● الأربعاء ١٦ أغسطس ١٩٨٩ م ● الموافق ١٥ محرم ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤٧ ● الثمن ٣ دراهم ●

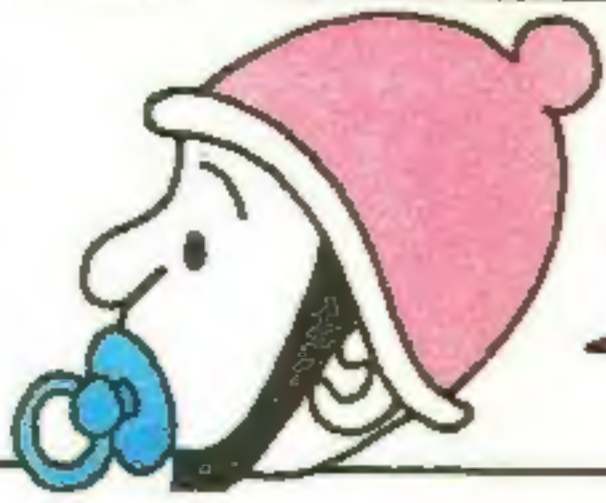
شمسة ودانة  
صفحة [٥]





سيناريو أحمد مكي

رسوم بهجت



# حكاية أيد آمن جديد





# السيناتور الأمريكي.. يشكركم جميعاً

JUN-26-89 MON 9:11 RANMELKAMP&BRADNEY

P. 61

(217) 245-8444

PAUL FINDLEY  
1040 WEST COLLEGE AVENUE  
JACKSONVILLE, ILLINOIS 62150

Editor, Majed  
Children's Magazine  
FAX 011 971-2-461803

Each day's mail includes a bundle of warm messages from your readers, mentioning an article you published recently about myself and my book, They Dare to Speak Out. Altogether, I have now received over 500 and still they come, each most welcome!

These thoughtful letters come from every Arab state and sometimes include, in addition to the printed text, a request for a personal letter from me. At a dinner in Washington last week, one of your nine-year-old readers who lives in Gaza but now studies in the United States, delivered the message to me personally.

Please publish this letter as a preliminary thank you for those who have written. I am touched by this gesture and, in time, hope to find a way to answer each personally.

Meanwhile, those who wish to help spread the word about my work and my book may do so by sending a donation to AET Majed, Post Office Box 53062, Washington DC 20009. Donations addressed this way will be used by a non-profit organization, American Educational Trust, to mail copies of my book to opinion-makers, like journalists and lecturers, in the United States. Each five U.S. dollars will purchase and mail one book.

Please, dear readers of Majed, accept this letter as my sincere thanks for your kindness in writing. I hope, Allah willing, to meet each of you some day.

Sincerely yours,

*Paul Findley*



هل تذكرون الحديث الذي كتبتة زكية الذكية، منذ بضعة أسابيع عن السيناتور الأمريكي السابق بول فندي، صاحب المواقف الشجاعة ضد الصهاينة، والذي اصدر كتاباً يدين فيه تصرفاتهم في العالم بأسره؟ لقد طلبت زكية من اصدقاء (ماجد) أن يبعثوا بخطابات تحية وتقدير للسيناتور فندي. استجاب الكثيرون لهذه الدعوة. ومنذ أيام تلقيت البرقية التالية من السيناتور الأمريكي السابق بول فندي:

مع كل يوم تصلني ضمن البريد، رزمة من الرسائل التي يشع منها الدفء من قرائكم، تذكر المقال الذي نشرتموه مؤخراً في مجلتكم، والذي تحدثتم فيه عني وعن كتابي (من يجرؤ على الكلام). لقد استلمت حتى الآن أكثر من خمسمائة رسالة، ومازال البريد يأتي كل يوم بالمزيد من الرسائل التي تلقى مني كل ترحيب وسرور. هذه الرسائل التي تدل على الكثير من الاهتمام تصل إلي من كافة الاقطار العربية، وتتضمن أحياناً، بالإضافة الى النص المطبوع، طلباً باستلام رد شخصي مني.

وخلال عشاء بواشنطن في الاسبوع الماضي، قام أحد قرائكم وعمره تسع سنوات، وهو من غزة ويدرس حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية وسلمني الرسالة شخصياً.

أرجو أن تتفضلوا بنشر هذه الرسالة كعربون شكر مني لكل الذين كتبوا لي. لقد تأثرت كثيراً بهذه اللفتة الطيبة، وأمل أن يأتي الوقت الذي أجد فيه الوسيلة للرد على كل رسالة شخصياً.

أتوجه بالدعوة لكل من يرغب في نشر كتابي، بأن يرسلوا على العنوان التالي:

AET MAJED, P.O. BOX: 53062,  
WASHINGTON DC 20009- U.S.A

ويمكنهم إرسال التبرعات الى هذا العنوان، والتي ستستفيد منها الوكالة الأمريكية للتربية والتعليم - وهي هيئة لا تهدف للربح - لارسال نسخ من كتابي بالبريد الى صانعي القرار في الولايات المتحدة، كرجال الصحافة، والمحاضرين والخطباء. إن كل خمسة دولارات تكفي لشراء نسخة من الكتاب وارسالها بالبريد (لواحد من هؤلاء).

تتقبلوا خطاب الشكر هذا كرد مخلص على تطفلكم بالكتابة لي. وأمل أن التقى بإذن الله بكل واحد منكم يوماً ما.

المخلص

بول فندي

أرجو منكم ياقرء ماجد الاعزاء أن



## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ١٩ مارس عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري معصومة مكي تمام مدينة عيسى - البحرين
- يوافق يوم ١٨ من ربيع الأول عام ١٣٩٦ هجرية.

- ولدت يوم ٩ رمضان عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي السيد حسن صالح الاحساء - السعودية
- يوافق يوم ٢٥ سبتمبر عام ١٩٧٤ ميلادية.

## المحبة.. أين هي؟

- لماذا لا تكون هناك محبة في هذه الدنيا.. ولماذا لا يعطف الغني على الفقير ليسود الحب والعطف حياتنا؟

- نهى احمد حجازي الاسكندرية - مصر
- اسأل معك نفس السؤال

## الخير والشر

- لماذا كان هناك خير وشر في الحياة؟

- عادل بالعيد المعهد الثانوي - تونس
- إنه اختبار للانسان



## ردود سريعة

- دينا هاني حجات - وادي السير [الأردن]
- أين الصورة؟
- خالد سالم بامحرز - جدة [السعودية]
- شكراً على مشاعرك
- محمد حامد الطوخى - الفجيرة [الإمارات]
- الف مبروك المركز الاول
- محمود بن محمد محمود - صلالة [سلطنة عمان]
- خطك جميل.. لكن يحتاج المزيد من التدريب
- محمد عبدالله الطاهر - الخرطوم [السودان]
- كل الاصدقاء يتمنون نفس امنيتك نحو الانتفاضة الفلسطينية الباسلة

## البندقية تبكي

- باسم كل اصدقاء ماجد اشكر الصديق أوباه محمد من المغرب على الفقرة التي نشرها بالعدد (٥٣٧) بعنوان «البندقية تبكي».. لأنها عبرت بصدق عن كل ما نحس به ونشعر به جميعاً.

سعيد عبدالسلام محمد  
المدينة المنورة - السعودية  
●.. وأنا معك

## اصدقاء.. ولكن

- ارسل عملات كثيرة للاصدقاء هواة جمع العملات.. وكلما أرسلت لهم، يأتي الرد منهم بعدم وجود اي عملات داخل رسائلي.. ما الحل؟
- مازن حسين شلول مدرسة الفلاح مكة المكرمة - السعودية
- إبعث برسائلك بالبريد المسجل، واستخدم اطراف الخطابات السميكة

## بين زكية واصدقائهن



- هل القراءة تجعل الانسان منظوياً؟
- محمد ابراهيم مصطفى مدرسة الغزالي ابوظبي - الامارات
- هذا غير صحيح، والعكس هو الصحيح، القراءة تجعل الانسان قادراً على فهم الآخرين والتعامل معهم.

## الاصدقاء القدامى

- هل تتجاهلون اصدقاءكم القدامى كلما مرت سنة جديدة؟
- خالد كمال احمد سوهاج - مصر
- الصداقة لا تتوقف بمرور الزمن.

## طوايع نادرة

- لماذا لا تبيع الطوايع النادرة للاصدقاء؟
- محمد لؤي فرهاد القاهرة - مصر
- هذا النوع من الطوايع مرتفع الثمن، وقد لا يتمكن الاصدقاء من شرائه

## من.. والى

- من خلود محمود مصطفى ابوزايدة - الامارات - عجمان - ص.ب. ١١٨٥ الى الصديقة نضال توفيق محمد القاضي - مصر - الاسكندرية
- لماذا لم تردى على رسائلي؟

## نماذج شريرة

- إسمح لي ان اعقب على إجابتك في العدد (٥٣٧) بخصوص موظفي البريد الذي اكدت انهم لا يفتحون الرسائل.. واقول ان بعضاً منهم يغويهم الشر ويفتحون الرسائل فعلاً مثلما نرى في التلفزيون من نماذج!

منى محمد الصواف  
المدرسة الاميرية  
المنصورة - مصر

- هؤلاء الذين يتحدثون عنهم.. بلا ضمير.. ويخونون الأمانة.

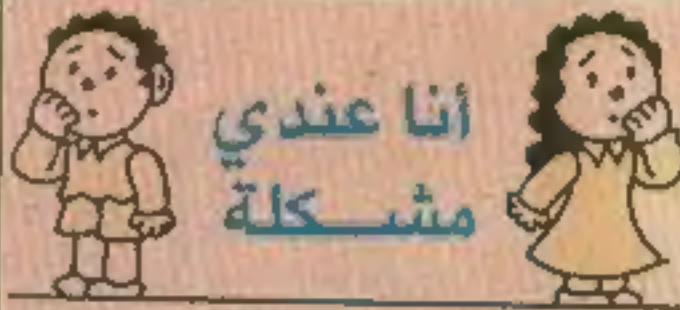
## بين كسلان واصدقائه



- ما رايك بلعبة كرة القدم؟
- رهام ابراهيم احمد مدرسة زبيدة إربد - الأردن
- لعبة شعبية، وان كنت افضل عليها الملاكمة!

## تأكد..

- كيف تتأكد من وصول الميدالية الذهبية الى صاحبها؟
- جوخة صالح محمد مطرح - سلطنة عمان
- أرسلها بالبريد المسجل



## أنا عندي مشكلة

- هوايتي التي احبها جداً هي تربية الطيور والحيوانات الأليفة.. وهي تحتاج لكثير من الوقت، واحاول التوفيق بينها وبين دراستي.. وانا تلميذ متفوق لا يقل ترتيبى عن المركز الثالث دائماً.. اجد معارضة دائمة من اهلى بحجة انها تشغل الكثير من وقتى.. ماذا افعل؟!

عوض نصيب آل شميعة  
صلالة - سلطنة عمان

- لقد اخترت هواية جميلة حقاً.. لكنها فعلاً تأخذ من صاحبها وقتاً طويلاً.. لذا عليك تنظيم وقتك بالتعاون مع والدك ووالدتك.. إحرص أولاً على الا تغضب والديك، ثم حاول الا تجعل الوقت الذي تخصصه لهذه الهواية يطغى على وقت الاستذكار ومراجعة الدروس، إشرح لوالديك كيف ان هوايتك هذه هواية جميلة تحقق لصاحبها قدراً كبيراً من الراحة النفسية التي تجعله يقبل على مذاكرة دروسه بعقل منفتح مرتاح.



## بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## ميخائيل نعيمة

- من هو ميخائيل نعيمة؟
- مهران محمود نقى المنامة - البحرين
- أديب لبناني.. ومفكر وشاعر، من أبرز رواد النهضة الأدبية الحديثة.

## شكر.. للجميع

- اود ان اشكر باسم اصدقاء ماجد جميع العاملين في المجلة كبيرهم وصغيرهم على الجهود العظيم الذي يبذلونه.

بندر سراج كعكي  
متوسطة الفاروق  
جدة - السعودية

- لا شكر على واجب

## إهتمام..

- هل تعطى لكل الرسائل نفس الاهتمام؟
- احمد فاروق محمود المنصورة - مصر
- نعم

## بين دانة واصدقائها



- هل تحبين الموسيقى الهادئة أم الصاخبة؟
- نيفين مصطفى مراد القاهرة - مصر
- الصاخبة!

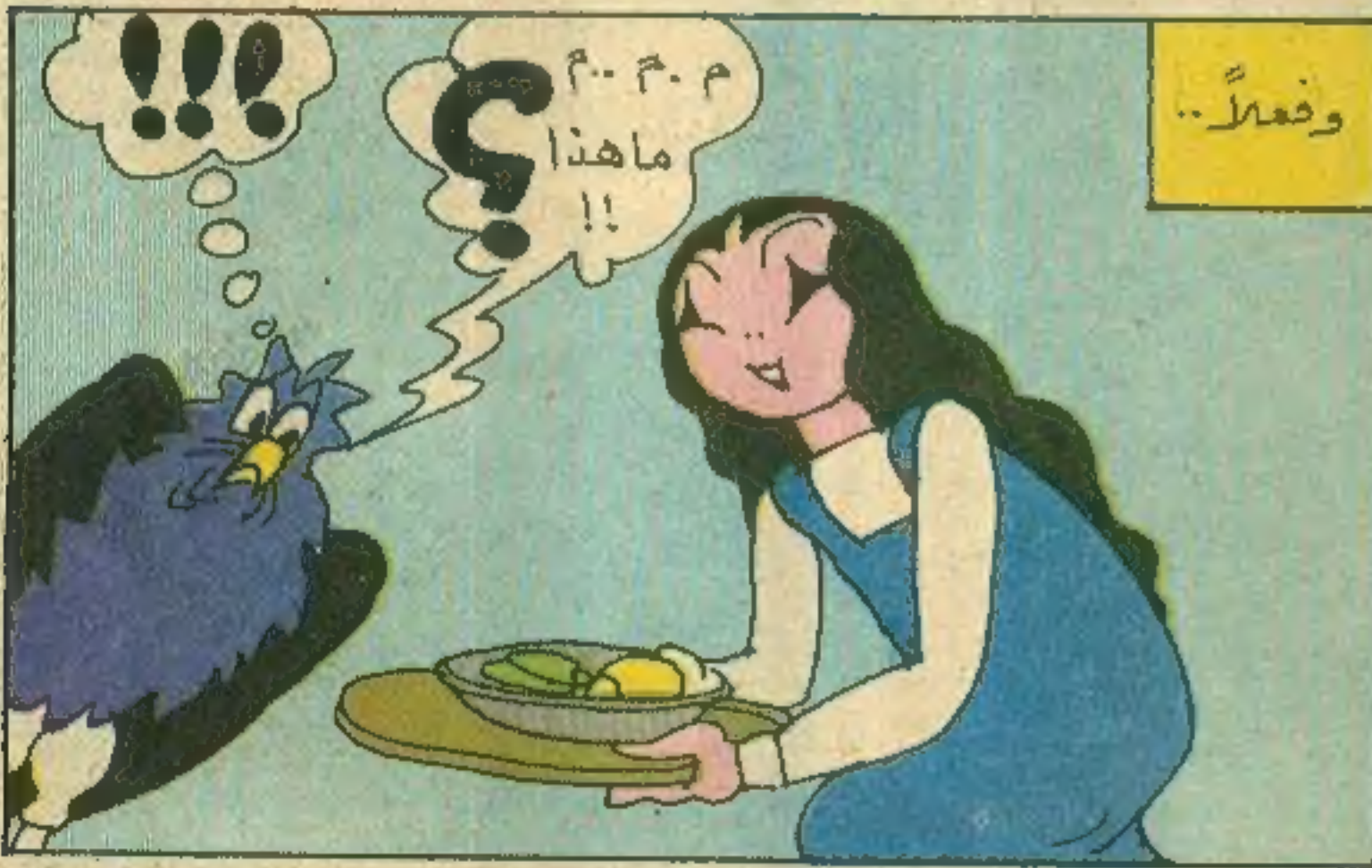
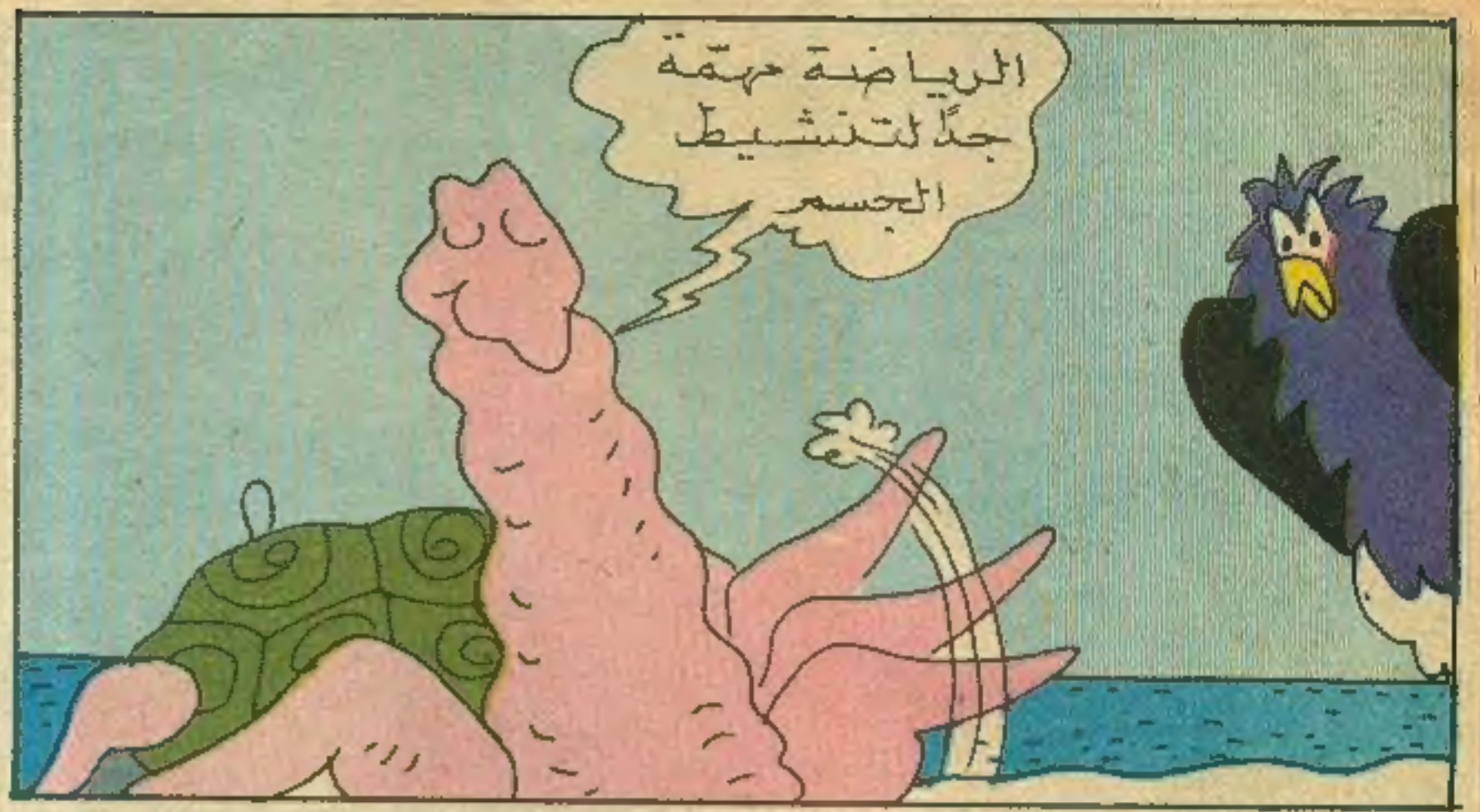
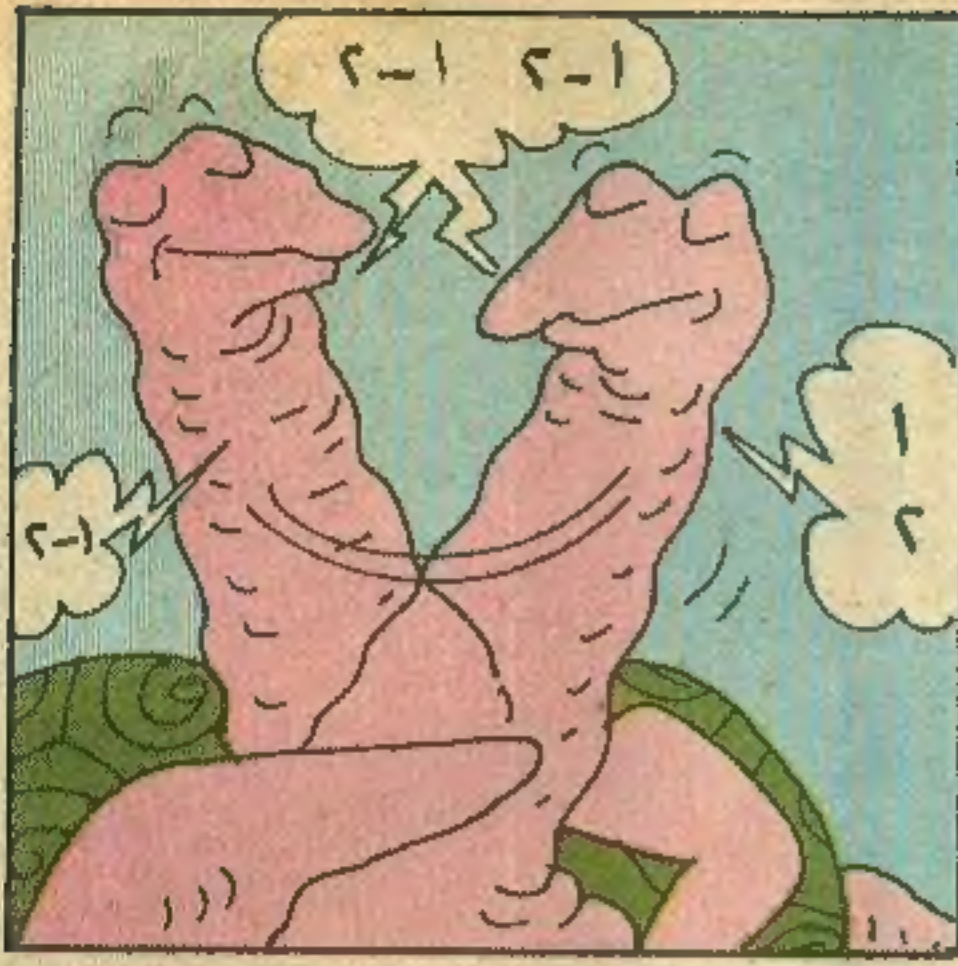


# شخصه

سيناريو: سيرة شفيق  
رسوم: (يوكا)  
علاء منصور





















# الآنسة الصغيرة اللطيفة



## البنسات .. فقط !!

ابنتي

هبيتي

أحضرت المقشة ..  
وذهبت إليها ..  
فغصبت مخي ..!  
لماذا ؟ لأدري ..!  
هل كان المقروض  
أن أحضر شيئاً  
آخر .. ؟ !!



طلبت أمي أن  
أساعد هاتي  
طوي الطعام ..  
قلت لها :  
تحت أمرك !

## سؤال .. على العشاء !

المساكين ؟ هل يخرج الزكاة ؟ هل يشكر  
الله ؟ .. وأراد الله أن يحرم الفقير من نعمة  
المال الكثير .. ويرى كيف يتصرف .. هل  
يصبر ويحمد الله ؟ هل يحقد على الغنى  
ويحسده ؟ هل يسرق من أجل الحصول على  
المال ؟ هل يحاول الحصول على المال بأي  
طريقة غير شريفة ؟ .. وقد كان الله سبحانه  
وتعالى قادراً على أن يكون كل الناس  
أغنياء .. ولكنه لو فعل ذلك لفست الأرض ..  
ولكنه يريد أن يعرف الإنسان الطيب ليدخله  
الجنة .. ويعرف الإنسان الشرير ليدخله  
النار .. قالت ابنة اختي : وهل نحن طيبون أم  
شريريون ؟ قلت لها : إذا شكرنا الله على هذا  
الطعام الذي أعطاه لنا .. كنا طيبين .. وإذا  
لم نشكره كنا شريريون .. وإذا تصدقنا بجزء  
من الطعام على الفقراء والمساكين كنا  
طيبين .. وإذا لم نتصدق كنا شريريون ..  
وسكنت ابنة اختي .. وراحت تواصل تناول  
طعام العشاء ..

كنت أتناول طعام العشاء في بيت  
شقيقتي عندما سألتني ابنتها التي لم  
تدخل المدرسة بعد :  
● نحن لدينا كل هذا الطعام .. والفقراء  
ليس لديهم شيء !  
قلت لها : من أدراك أن الفقراء ليس  
لديهم شيء ؟ إن الله سبحانه وتعالى .. لا  
يخلق انساناً أو حيواناً إلا معه رزقه وطعامه  
وشرابه ..

قالت ابنة اختي : إنهم فقراء .. لا يملكون  
إلا الخبز .. ليس لديهم ما لدينا .. قلت لها :  
من أين عرفت ذلك ؟ قالت : من الرسوم  
المتحركة .. حينئذ عرفت مصدر المعلومات  
الذي تنهل منه ابنة اختي .. وقلت لها :  
يا ابنتي الله هو الذي خلق الناس جميعاً ..  
وخلق منهم الأغنياء .. وخلق الفقراء .. هو  
أراد ذلك .. أراد أن يعطي الغنى كثيراً  
ليمتحنه .. ويرى كيف يتصرف .. هل  
يتصدق على الفقراء ؟ هل يحسن إلى

## صديقات جدد



● سعيده ايسعدي  
تطوان [المغرب]



● شيماء عبدالفتاح  
المنامة [البحرين]



● دلال الخطيب  
الجبيلة [الأردن]



● فاطمة حمادي  
المنزه [تونس]



● معالي وليد احمد  
النقرة [الكويت]





## كيف نشر في المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي  
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -  
ص . ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ أرغب في الحصول  
بطاقة المندوبين
- ☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف
- ☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد.
- ☐ أرغب في نشر صورتي  
مع صديقات الأنسة الصغيرة

الاسم .....  
المر .....  
المدسة .....  
الهوايات .....  
العنوان: .....  
هاتف .....  
رقم ..... [ ]

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### هواة الطوايع والعملات

أخبار الطوايع والعملات الجديدة [ضع مراح من الطوايع داخل الاستمارة]

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع
- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

### يعجبني.. ولا يعجبني!

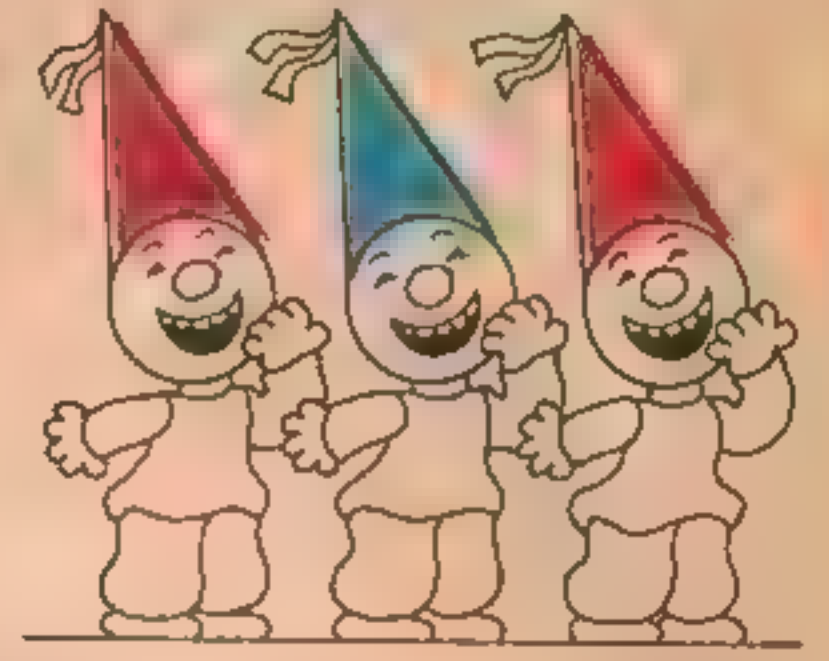
[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

نادى المرح



### أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة،  
صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]





# بأقلام الأصدقاء يقدمه: خالد فؤاد

## من أمثال الشعوب

● إذا خدعتني أول مرة فأنت الملولم.. أما إذا خدعتني مرة ثانية فأنا الملولم.

[مثل صيني]

● الحسد يأكل نفسه.. كما يأكل الصدا الحديد.

[مثل يوناني]

عبدالله مقبول احمد  
مكة المكرمة - السعودية

## ثلاثيات..

● ثلاثة لابد أن تحترم: الدين، القانون، الشيخوخة.

● ثلاثة جديرة بالاعجاب: العقل، الجمال، الكرم.

● ثلاثة جديرة بالحب: الأمانة، الصدق، العدل.

سلوى جعفر فردان  
بارما - البحرين

## أغريب من المضيال

● ولد الفرنسي جوزيف ميداره في ٢٥ مارس ١٨٢٩م.. ودخل الخدمة الفرنسية في ٢٥ مارس، وتركها يوم ٢٥ مارس، وتزوج يوم ٢٥ مارس، وأصبح أباً بعد عام يوم ٢٥ مارس، وتوفي عام ١٨٨٦ في ٢٥ مارس!

● بالرغم من أنه فاقد البصر.. يعتبر الأمريكي «بات راون» واحداً من أفضل لاعبي الجولف في العالم.. فالأهداف التي يسجلها تكاد لا تصدق عندما يكتشف المرء أنه أعمى!

● عندما توفي ملك قبيلة «الشانين ويانج» انتحر جميع أفراد شعبه المؤلف من ٧٥ ألف نسمة.. حزناً عليه، وحباً في صحبته!

راشد صالح العنوضي  
جعلان بني بوعل  
سلطنة عمان

## أهل الجهل

لا تجالس أهل الجهل.. فإنك إن جهلت عنفوك، وإن زللت لم يُقَوِّموك، وإن أخطأت لم يرشدوك.

عادل محمد فلية  
بورسعيد - مصر



## ممنوعات

في حديقة الحيوان بفيينا عاصمة النمسا نشأت الفة عجيبة بين فرس النهر ومجموعة من البط.. حتى أصبح منظر فرس النهر وهو يداعب البط من المناظر المألوفة للزائرين.. وكثيراً ما يطفو الساعات الطويلة حاملاً البط على ظهره.

علي ابراهيم موسى  
توبل - البحرين

## هل تعلم؟

● أن السرير المرتفع يكون صحياً أكثر من السرير المنخفض.. لأن ثاني أكسيد الكربون الذي يخرج من التنفس يكون أثقل من الهواء النقي فيترسب في أسفل الغرفة.. أما الهواء الموجود في أعلى الغرفة فيكون نقياً!

فاطمة عبدالله غلوم  
طشمن - البحرين

## صدق أو لا تصدق

● تقضى المرأة اليابانية كل يوم ٦ ساعات واقفة في المياه الباردة وسط حقول الأرز.. والسبب أن هذا العمل لا يقدر أن يقوم به الرجل الذي لا يتحمل جسده برودة المياه المتلجة هذه المدة، وخوفاً على الرجل تقوم المرأة اليابانية بالعمل!

كارولين ماركاستيلار  
مدرسة التضامن  
الدعية - الكويت

## المنشآت



بدأ (شارلي شابلين) تمثيله الهزلي وهو في سن الخامسة من عمره.. فبينما كانت أمه تمثل في قاعة (المюзيك هول).. فقدت صوتها فجأة، وانسحبت من المسرح.. ودخل شارلي الصغير وأخذ يغنى أغنية كان يعرفها جيداً

في منتصف الأغنية بدأ الجمهور يقذف قطع النقود المعدنية على المسرح.. فتوقف شارلي عن العناء وقال للجمهور أنه سيجمع المال أولاً.. ثم يتابع الأغنية.. وغرق الجمهور في الضحك. وكانت هذه الضحكة هي الأولى من ملايين الضحكات التي واكبت حياة شارلي شابلين الفنية.

حمد سعيد الشرجي  
روى - سلطنة عمان

## كلمات ومعان

● الحقد.. لهيب يشتعل في قلب الحاسد ليحوّله الى رماد.

● الوفاء.. كلمة إذا تمسك بها الناس.. سعدوا في حياتهم.

● السعادة.. ينبوع يتمنى الجميع أن يصلوا اليه وهم لا يعرفون أنه بين أيديهم

حسين محمد بامردوف  
الخير - السعودية







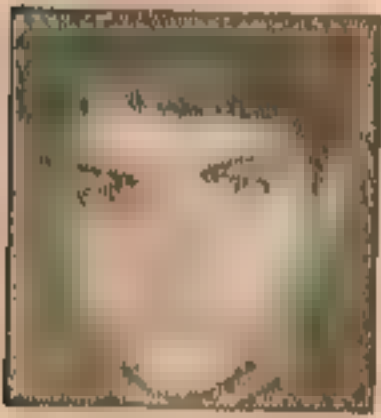
# بأقلام الأصدقاء

## عقول..

- العقول الكبيرة.. تبحث عن الأفكار
  - العقول المتفتحة.. تناقش الأحداث التي تحدث حولها.
  - العقول الصغيرة.. تتطفل على شئون الناس.
- عبدالله عبدالمغيث  
مدرسة النور  
الرياض - المغرب

## إحفظ لسانك

عن محاسن حفظ اللسان.. قال «أكثم بن صيفي»: مقتل الرجل بين فكيه - يعني لسانه - وقال «المهلب»: إنقوا زلة اللسان فإنني وجدت الرجل تعثر قدمه فيقوم من عثرته، ويذل لسانه فيكون فيه هلاكه. أميرة احمد عبدالمعبود  
القاهرة - مصر



● ماهر بشير ابراهيم  
ابوظبي [الامارات]



## الساعة الداخلية



يستيقظ الفلاح في الفجر على صياح الديك.. فيتوجه الى حقله، مصدر رزقه.  
والديك هو الطائر الوحيد الذي يملك ساعة داخلية تجعله ينهض في الفجر، ويصبح بأعلى صوته.. ودلت التجارب التي قام بها العلماء على أن الانسان أيضاً يمتلك ساعة داخلية.. لكنها لا تنطبق دائماً على نظام حياته، وساعات عمله

عماد محمود بكداش  
القاهرة - مصر

## قبل الامتحان

أجرى باحث فرنسي تجربة رائدة.. بأن فتح للطلبة قبل الامتحان بساعة شريطاً فكاهياً فيه مشاهد من الكوميديا والضحك.. وكانت النتيجة أن نجح ٩٩ في المائة من الطلاب في الامتحان!  
الباحث قال: أن الفكاهة والضحك يبدداً الخوف لدى الطالب من الامتحان، وعملًا على تقوية ذاكرته.. لأن المرح والسرور الناتجين عن الضحك يقويان الحركة الدموية.. فيرتوي المخ، ويأخذ حاجته للعمل.  
وإذا قام المدرس في المدرسة قبل الاختبار بفترة قصيرة بالايحاء لطلابه بأنهم سينجحون بناءً على مراقبته لهم طول السنة.. فإن النتيجة ستكون جيدة وحسنة.

● تعالوا نجرب!  
عبدالعزیز خيرالله العامدي  
الدمام - السعودية

## الوطن..

● قال الممثل السوري «دريد لحام» يوماً  
سُئلت عن معنى الوطن.. قلت:  
الوطن شيء لا يوضع في حقيبة سفر، ولا يمكن وضعه فوق مقعد طائرة ولو حاولت الهروب من الوطن فسوف يهرب معك.. قالوطن بداخلك، أيتها ذهبت!  
فدوى محمد عبدالله  
الصفاء - الكويت

## المليونير المتشرد

تشتهر باريس بنوع من المشردين الذين يعتمدون في حياتهم على الهبات التي يحصلون عليها من العابرين في الشوارع، وينامون ليلهم على شواطئ نهر السين أو داخل أنفاق المترو.  
ويحكى كاتب فرنسي مشهور عن أحد هؤلاء المشردين أنه كان يحلم كل ليلة بأنه من أصحاب الملايين، وذات مساء تحققت المعجزة، فبينما كان يطلب بضعة (فرنكات) من أحد الرجال أعطاه الرجل ورقة من أوراق اليانصيب الكبير الذي تصدره الحكومة.. وفي اليوم التالي اتضح أن الورقة ربحت الجائزة الأولى، وأصبح المتشرد من أصحاب الملايين.. ومنذ ذلك اليوم أصبح يحلم كل ليلة أنه (مشرّد) ينتظر الحصول على ورقة يانصيب رابحة!

سلوى فريد طاطانكي  
المدرسة اللغوية  
القاهرة - مصر

## اللبين

كلنا نشرب اللبن ونأكل القشدة والزبدة والجبن وسائر المنتجات التي تستخرج منه.. لكن هناك أكثر من مائة أداة تصنع من اللبن.  
من اللبن بدأ صنع أيدي العصى، والأقلام، والأزهار، ومباسم السجائر وكبرات البلياردو.. وعشرات الأدوات الأخرى.

هذه الأشياء تصنع من اللبن بعد نزع القشدة منه.. وتحوله الى جبن، ثم بإضافة مواد كيميائية يتحول الى جبن جامد يستخدم في صنع هذه الأدوات!..

رامي عبدالرحيم  
عجمان - الامارات

## أقلام الأصدقاء



● عبدالله مبارك  
الاحساء [السعودية]



● حسين صادق  
صنعاء [اليمن]



● محمود علي جمعة  
مدينة حمد [البحرين]



● محمد ابراهيم مرس  
الرياض [السعودية]



● سلام يوسف الدبعي  
السلط [الأردن]



● عبدالحميد عفيف  
[البحرين الديمقراطية]



● موسى محمد موسى  
القاهرة [مصر]



● طلال عبدالرحمن  
[سلطنة عمان]



● فايز محمد فايز  
تريم [البحرين]



● سلوى احمد عوض  
[سلطنة عمان]



● راشد الصالح  
القصييم [السعودية]



● احمد عبدالحميد  
الحيرة [مصر]



● طارق ميسر  
[المغرب]



● اماني محمد سعيد  
[اليمن الديمقراطية]



● رامي محمد احمد  
[سلطنة عمان]

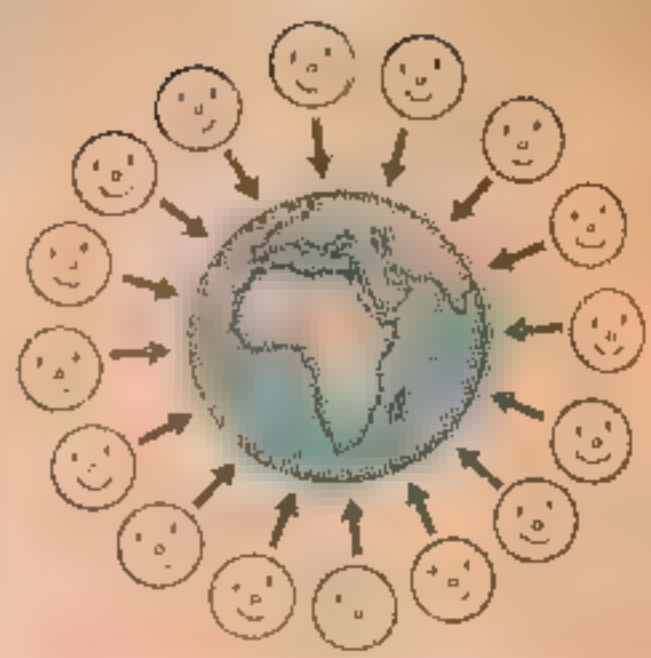








● الشيخ حمدان بن زايد والدكتور عزالدين العراقي رئيس وزراء المغرب يقصان شريط  
افتتاح اسبوع الامارات بالدار البيضاء



**مندوبو  
مغرب  
في كل  
مكان**

## أسبوع الامارات في المغرب

رئاسة الدار البيضاء - الدار البيضاء - الدار البيضاء

عاماً على المعرض الاول، نجد (اسبوع الامارات) المقام في القصر الكبير بأرض المعارض الدولية في مدينة الدار البيضاء، يشغل مساحة ٥٤٠٠ متر مربع وهي مساحة ضخمة بكل المقاييس. وهذا إنما يدل على مدى التطور والتقدم الانمائي في دولة الامارات في كافة المجالات.

أما بالنسبة للجهات المشاركة في المعرض، فكان في طليعتها الدوائر الخاصة بصاحب السمو رئيس الدولة، وصاحب السمو ولي العهد. استقطب هذا الجناح إعجاب الزوار من أبناء الشعب المغربي، وقدم ٤٩٥ نوعاً من المنتجات الزراعية كالتمور والفواكه والخضروات والقمح، ومنتجات الالبان، ونماذج من تربية الدواجن والمواشي، والأساليب الحديثة في الزراعة والري، كما عُرض فيه نموذج مصغر لغابة من الغابات التي أقامت الدولة.

وشارك أيضاً في هذا الاسبوع الاتحاد النسائي العام ممثلاً بكافة جمعياته النسائية المنتشرة في دولة الامارات، ومركز الصناعات البيئية، حيث قام بعرض نماذج

والصناعات التحويلية والغذائية في عهد صاحب السمو رئيس الدولة. كما أبرزت في عناوين كبيرة أهمية المعرض في تطوير العلاقات بين البلدين الشقيقين

وقد أشارت حصة العسيلي مسئولة المعرض ومديرة إدارة المعارض بوزارة الاعلام والثقافة الى أن أول معرض لمنتجات الامارات أقيم في المغرب كان عام ١٩٧٦، وأقيم في الدار البيضاء على مساحة ١٢٠ متراً مربعاً فقط، وكان يشتمل على معروضات بسيطة عن الصناعات التقليدية في الامارات.. واليوم، وبعد مرور ١٢

والثقافة.. وهو عربون صداقة بين الشعبين يؤكد على عمق العلاقات التي تربط بين دولة الامارات والمغرب والتي أرسى دعائمها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، والملك الحسن الثاني عاهل المغرب.. وجاء المعرض ليعكس مظاهر الحياة الاقتصادية لدولة الامارات، حيث أطلع الزوار على مظاهر التقدم التي حققتها الدولة في مختلف المجالات. وقد أشادت الصحف المغربية بالتقدم الكبير الذي حقته دولة الامارات في مجال الزراعة والصناعات النفطية



● حاسب من المشعولات اليدوية بحناح الاتحاد النسائي الذي استقطب اهتمام الزائرات المغربيات

● المغرب - الدار البيضاء - مندوبو ماجد

استضافت مدينة الدار البيضاء معرض الامارات في المغرب، الذي افتتح في ٢٤ يوليو الماضي.. قام بإفتتاح المعرض الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية نيابة عن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، ومعالي الدكتور عزالدين العراقي رئيس وزراء المغرب

استقبل المعرض عشرات الآلاف من الزوار على امتداد اسبوع كامل، ولأقوى نجاحاً كبيراً وإقبالاً جماهيرياً فاق كل التوقعات من كافة قطاعات الشعب المغربي، التي توافدت للتعرف على مظاهر النهضة والتقدم التي تشهدها دولة الامارات في كافة المجالات.. وقد نجح المعرض في إعطاء صورة حية ومشرقة للصناعات الوطنية في الامارات، وكان فرصة طيبة لتعزيز التعاون وتوثيق العلاقات التجارية بين دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة المغربية.

هذا المعرض هو الثاني من نوعه في المغرب، ويعد أهم معرض من حيث الحجم تنظمه إدارة المعارض التابعة لوزارة الاعلام





## □ دولة الامارات العربية المتحدة □

- هاشم علي هاشم
- [مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
- محمد مهيوب سليمان
- [مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
- اياد ابراهيم صالح
- [مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
- محمد عوض سلطان
- [مدرسة السعيدية - دبي]
- نائل رباح محمود
- [مدرسة دبي الثانوية - دبي]
- بلال داود سليمان
- [جنانة بنت ابي طالب - الشارقة]
- احمد علي محمد
- [المعهد العلمي الاسلامي - عجمان]
- شبيخة علي حميد
- [مدرسة ذات النطاقين - عجمان]
- جاسم محمد اليمسلي
- [الرمس الاعداية - رأس الخيمة]

## □ السعودية □

- محمد هارون حافظ
- [دار الحديث المكية - مكة المكرمة]
- عبدالحميد محمد عبدالله
- [مدرسة سيهات الثانوية - سيهات]
- مسدوح محمد عبدالعال
- [متوسطة ابن خلدون - ابها]
- ياسر رشيد السملق
- [المعهد الملكي الفني - الرياض]
- اسماعيل عبدالله حمد
- [مدرسة الجعفر - الاحساء]
- عادل محمد العامر
- [الملك خالد الثانوية - الاحساء]
- فهمي عمر محمد
- [مدرسة المعهد المهني - جدة]
- سيف فراج عبدالله
- [الملك فيصل - وادي الدواسر]
- ايمن شيخ الجزائر
- [مدرسة الملك فهد - مكة المكرمة]
- جمال سالم حسن
- [مدرسة متوكل - الرياض]
- عائد خليل عبدالقادر
- [مدرسة الثانوية العليا - الرياض]
- فهد دخيل عودة
- [مدرسة ابي محجن - الطائف]
- مروه صلاح الدين عطية
- [مدرسة الرابعة عشر - جدة]
- هاشم محمد هاشم
- [مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
- حسن محمد حسن
- [مدرسة تحفيظ القرآن - جيزان]
- ماجد محمد عبدالعاطي
- [مدرسة الاندلس - الرياض]
- سراب عبدالعزيز شلبي
- [مدرسة الابتدائية - جدة]
- سعود سعيد لوري
- [عوف بن الحارث - المدينة المنورة]

## □ الكويت □

- ياسر جمال نصيف
- [مدرسة الحكمة الاهلية - البقرة]
- خالد مسعود ماطر
- [مدرسة مصعب بن عمير - الاحمد]
- احمد حبيب حسن
- [عبداللطيف الخاتم - العارضية]
- راشد عيد راشد
- [مدرسة الصليبخات - الصليبخات]
- مشاري رمضان الهندال
- [مدرسة الصباحية - الصباحية]
- سهى علي السبتي
- [مدرسة الدعوية - مشرف]
- اشواق محمد صالح
- [الظهر - صباحية صباح السلام]
- ايهاب جاسر قرومي
- [مدرسة المغيرة - الصفاة]
- شذى حسن محمد حسن
- [ثانوية بيان - بيان]
- ناهد عوض رجب
- [مدرسة هند المتوسطة - السالمية]
- عبدالعزيز جلال محفوظ
- [مدرسة الاحمدية - الشامية]
- جاسم احمد بكار
- [مدرسة الاخلاص - السالمية]

## □ سلطنة عمان □

- سعيد خميس سالم
- [مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء]
- ناصر سيف سليمان
- [مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء]
- سلطان حمود ناصر
- [مدرسة سنوا الاعداية - سنوا]
- سمير احمد محمود
- [مدرسة حسان بن ثابت - مسقط]
- خلفان سليم علي
- [الامام سالم راشد - المضبي]
- هلال محمد حمود
- [مدرسة الثانوية التجارية - السيب]
- فاطمة جمعة سعيد
- [الغالية بنت ناصر - عبري]
- عبدالله حارب محمد
- [مدرسة حافظ بن سيف - الحد]
- يونس عبدالله سيف
- [مدرسة حفص بن راشد - السيب]
- عديل راشد علي
- [مدرسة صحم الثانوية - السويق]
- خالد محمد البلوشي
- [مدرسة السوارث بن كعب - مسقط]
- احمد علي محمد
- [مدرسة ضرار بن الازور - عبري]
- محمد جمعة عبدالله
- [مدرسة بلج بن عتبة - صحم]
- جمعة عبدالله محمد
- [مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
- يوسف يعقوب
- [الخليل بن عبدالله - فنحاء]
- محمد سعيد احمد
- [بلعرب بن سلطان - بهلاء]

## □ اليمن الديمقراطية □

- مراد عيروس نصر
- [مدرسة ابن نعم الموحدة - ابين]
- علي سالم علي
- [الشهيد فرج عوض - عدن]
- علي سالم سعيد
- [الشهيد مسلم حسني - ابين]
- اسامة محمد جعفر
- [مدرسة ١٤ أكتوبر - عدن]
- عبدالرحيم محسن صالح
- [مدرسة محمد علي - لحج]
- ريمسا عبدالستار احمد
- [مدرسة الشهيد فيصل - عدن]
- محمد سعيد سالم
- [الشهيد ناصر احمد صالح - عدن]
- وجدي مكرم عثمان
- [مدرسة ١٤ مايو - عدن]
- ايهاب احمد فرج
- [الشهيد ناصر احمد - ابين]

## □ مصر □

- رانيا حسني يوسف
- [مدرسة اسماء فهمي - الجيزة]
- انيس احمد عبدالوهاب
- [مدرسة شبرا الثانوية - القاهرة]
- فؤاد معن المؤيد
- [مدرسة القومية - القاهرة]
- محمد محمود حسن
- [مدرسة فرشوط الثانوية - قنا]
- منتصر عبدالله زهران
- [المدرسة الاسلامية - اسبوط]
- ابراهيم عبدالرحمن محمد
- [مدرسة الخديوية - القاهرة]
- دعاء عبدالهادي زكي
- [مدرسة الرصافة - الاسكندرية]
- احمد محمد سليمان
- [مدرسة سراي القبة - القاهرة]
- هايدي اسامة محمد
- [مدرسة سيناء - القاهرة]

الامم المتحدة  
تنشر اسماء المنحدرين

● نماذج مجسمة لصناعة بناء السفن والقوارب في الامارات من منتجات المرأة واعمال التراث المختلفة التي حازت إعجاب الزائرات المغربيات.. كما شاركت وزارة الزراعة والثروة السمكية بعرض نماذج من الاسماك التي تزخر بها مياه الخليج العربي.. وشارك قطاع النفط في الدولة بدوره مشاركة متميزة في فعاليات الاسبوع.. أما المؤسسة العامة للصناعة، فقد شاركت بعرض منتجات لكافة المصانع التابعة لها، كمصنع الأنابيب والطابوق والاسمنت، ومطاحن الدقيق والعلف، وتنوعت معروضات جناحها لتشمل أيضاً صناعة القوارب والثلاجات والأفران الكهربائية والأثاث.. وشاركت سلطة ميناء جبل علي بالمنطقة الحرة في دبي بعرض العديد من منتجاتها، كالمكيفات والأدوات الكهربائية والعطور والملابس الجاهزة والأدوات المنزلية.. كما شاركت أيضاً ٢٠٠ مؤسسة وشركة من القطاعين العام والخاص، وحرصت على عرض أبرز منتجاتها وأحدثها.

وقد شاركت الفرقة القومية للفنون الشعبية، التابعة لوزارة الاعلام والثقافة، بتقديم عروضها يومياً، مما أضفى جواً بهيجاً على فعاليات اسبوع الامارات.. وأسهمت هذه العروض الفنية في جذب المزيد من الزوار، وإبراز تراث الامارات الفني الاصيل.





● احمد علي احمد (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - مسقط - ص ب ٢٥٢ بواسطة الوالد



● عذارى محمد الزايد (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والسباحة والقراءة ● الكويت - الدسمة - قطعة ٤ - شارع ٤٧ - منزل ٣



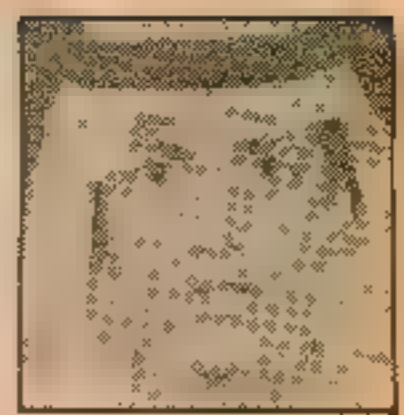
● عبد الرحمن السيد ابراهيم (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والسباحة وكرة القدم ● السودان - مورتسودان - ص ب ٩٦٣ بواسطة ابراهيم علي



● مبر عبد الحسيب حبيب (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والسباحة وجمع الطوايع ● البحرين - النويدات - المنزل ١١٧٨ - الطريق ٤٤٥٥ مجمع ٦٤٤



● سهيل شمشير عبد المجيد (١١ سنة) ● الهواية القراءة والموسيقى والرسم ● اليمن الديمقراطية - المعلا - حي ريفان - وحدة ٢١ أكتوبر - رقم المنزل ٨٦٠٣/٨٢٤ ١١٩



● حسن محمد احمد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوايع ● الامارات - ابوظبي - ص ب ٣٦٨١



● حسن سالم عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكتابة القصص ● سلطنة عمان - سمائل - ص ب ٢٤٥١٤



● فواد علي مرسى (١٤ سنة) ● الهواية جمع العملات والمراسلة ● السعودية - الاحساء - ص ب ٤٥ الهفوف



● سعيد حبيب (١٦ سنة) ● الهواية الرسم والمراسلة والموسيقى ● المغرب - بولان - رقم الدار ٤ تيفلي واطو



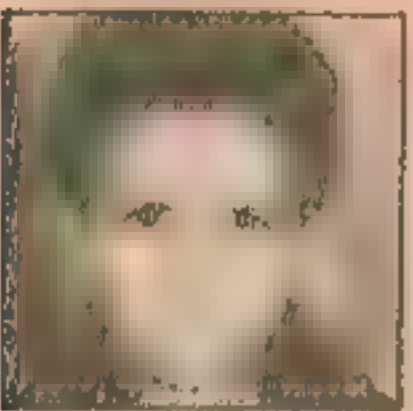
● عبدالكريم قروم (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوايع والمراسلة ● تونس - حي الحبيب الزهرام - ص ب ٢٠٣٤



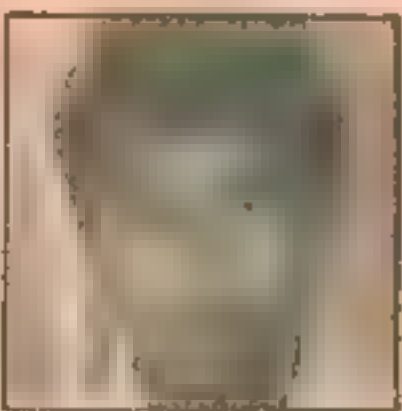
● رشيد الكسار (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة والرياضة ● المغرب - بني ملال - ص ب ١٤١ سوق السبت



● احمد ابراهيم سويس (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوايع والعملات ● ليبيا - سنها - ص ب ١٨٩٣٤



● محمود احمد الصاوي (١٢ سنة) ● الهواية ارياضة والكراتيه والمراسلة ● مصر - المنوفية - مركز الشهداء قرية نادر



● مراد اللبثوي (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوايع والشطرنج ● تونس - حمام سوسة - ١١ نهج جمال الدين الافاعي



● سلام ناصر القصبي (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الطوايع والآراء ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - سمائل - ص ب ٢٤٧٩٨



● محمد علي احمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة والمراسلة ● اليمن - تعز - شارع التحرير - ص ب ٥٦٠٦



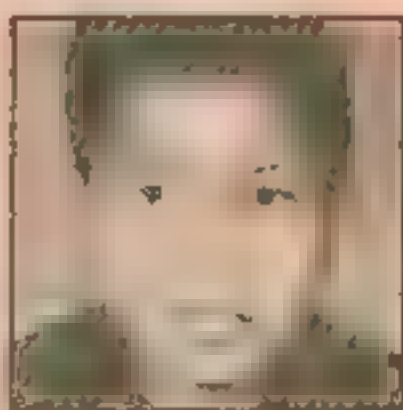
● عبدالله حسن شرف (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● البحرين - السنابس - منزل ٢٣٩ - طريق ٤٠٨ - مجمع ٤٠٤



● مسعود علي الفحطامي (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوايع والقراءة ● السعودية - الخبر - ص ب ١٠٨٧



● بدر راشد عبدالرحمن (١٢ سنة) ● الهواية قراءة المحلات والمراسلة ● الامارات - رأس الخيمة - ص ب ٧



● سعد السيد غريب (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوايع وكرة القدم ● مصر - محافظة الشرقية - مركز ابوحماد - مكتب بريد الصوه - قرية السناحرة



● شكري الريسادي (١٦ سنة) ● الهواية المطالعة والخط وكتابة القصص ● تونس - ١٥ نهج المغرب - حمام الاسف



● محمد الغاندي (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوايع ● المغرب - أكادير - ص ب ٥٢



● عمرو محمد سعيد (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوايع والعملات ● مصر - كفر الزيات - العربية - شارع الحيش - عمارة مصطفى المحلاوي (بحوار استديو عماد)



● احمد عده مدني (١٧ سنة) ● الهواية جمع الطوايع والعملات والمراسلة ● السعودية - محائل عسير - ص ب ١٢٥



● ضياء محمد ثابت (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة والمطالعة ● اليمن - الحديدة - ص ب ٣٣٥٠



● ناصر رصوان القط (١٦ سنة) ● الهواية مبادلة الطوايع والعملات والكراتيه ● مصر - البحيرة - كوم حمادة - ٥ شارع الفكي - الرمز البريدي ٢٢٨٢١١



● احمد شمس حمدان (١٢ سنة) ● الهواية المطالعة ومشاهدة الرسوم المتحركة ● سلطنة عمان - مسقط - روى - ص ب ٤٦٦٩



● عمر عبدالله النكري (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والفروسية ● قطر - الدوحة - ص ب ٨٨٠٦



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة  
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة  
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

## يوم الغضب !

رسوم :  
عقار سلمان

هك قرأتم هذا البيان ..

لنحرق الأرض  
تحت أقدام  
المحتلين !

يا منقبت الشهداء !

.. بدولة فلسطينية عاصمتها القدس

.. لن يتوقف  
إلا بإرجاء  
الاستقلال  
....

وليعرف العالم  
أن بركات  
الانتفاضة  
...

اطمئن .. فلن تفيدهم قرارات منع التجول ..

استعدوا ليوم القد  
جيداً ..

الأرض لنا .. ولن يبق عليها سوانا ...



اعتقلوهم.. كسروا  
أطرافهم!  
...



هجوم! عطسوا  
أضدادهم..  
ورؤوسهم..



وقف العد..

الله أكبر..  
فلسطين بيلادي..  
رغم الأعداء!

إلى الجهاد..  
إلى الجهاد..  
فلسطين بيلادي



ثوري يا بيلادي.. ثوري  
بنا دولة.. بنا حرية!

حاصرناهم حاصرناهم

أذيقوهم طعم  
عجارتنا!



أليسوا الركب  
وأعيسوا أنفاسكم  
دقيقة واحدة فقط!

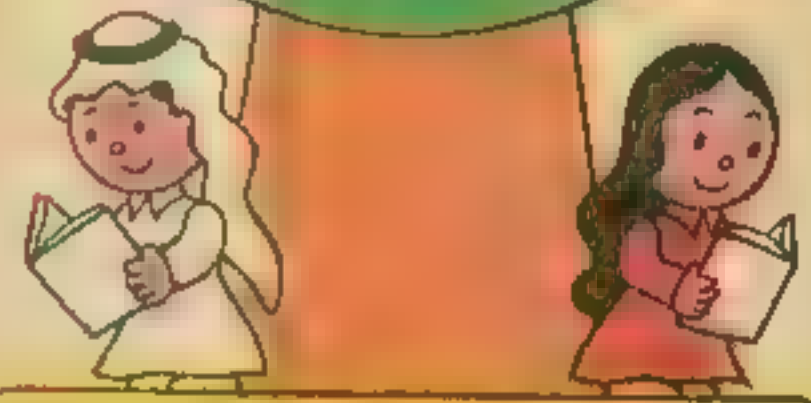








## بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

## شروط الالتحاق بالجامعة الفضائية!

التخطيط للمستقبل ضرورة حيوية. ومع الوعي المتزايد بالتطورات السريعة في عالم الفضاء، يجري الاستعداد لانشاء أول جامعة فضائية.. مناهجها تنحصر في دراسات هذا العالم الجديد.

مشروع هذه الجامعة، اتفق عليه في ابريل من العام الماضي.. ومنذ ذلك الحين، تحققت خطوات هائلة.. وانضم عدد من الطلاب في الدراسات الخاصة بعلوم الفضاء.

شروط الالتحاق بهذه الجامعة صعبة، فهي لن تقبل سوى المتفوقين في دراساتهم.. أو من يظهرون استعداداً للتجاوب مع مناهجها.. ولم تستوعب في البداية، أكثر من مائة طالب.. من البارزين في الدراسة.

وتشمل مناهج الدراسة في الجامعة الفضائية الدولية، جميع جوانب علوم الفضاء.. بالإضافة الى دراسات عامة لعلوم الطب، والقانون، وغيرهما من التخصصات المرتبطة

بالتشريع، والتنظيم والعلاج والاستثمار في عالم الفضاء

• • •

وفي المستقبل، سيكون لهذه الجامعة فروع في معظم دول العالم.. لدراسة مناهجها التي لا مثيل لها في أية جامعة في العالم.. هدفها تخريج جيل فضائي يكون في مستوى طموح البشر حاضراً ومستقبلاً.

ذلك ان المستقبل البعيد للبشرية، سيرتبط

## لغز الأشجار العمرة

الدراسات الحديثة أجابت على هذا السؤال.. بعد اكتشاف عدد من الحقائق، تتحدى الخيال. تبين ان هذه الاشجار، توصلت الى اسلحة

كيف استطاعت أنواع من الأشجار، مقاومة عوامل الفناء الداخلي، ومواجهة الحشرات، وجميع الأعداء الطبيعيين، لتعيش عمراً يتجاوز أحياناً الألف سنة ؟

فريدة للدفاع عن نفسها.. فهي تغير التركيب الكيميائي لأوراقها، حتى تتخلص من الآفات الغازية فضلاً عن مفاجأة الأعداء بتركيب كيميائي جديد.. الأمر الذي يثير ارتباك المهاجمين.

والتغير الكيميائي يحمل في طياته الكثير من المواد المقاومة للحشرات.. من بينها مادة تعوق عملية الهضم لدى الحشرات والقوارض.. أي انها تصيبها بنوع رهيب من «عسر الهضم» لا علاج له

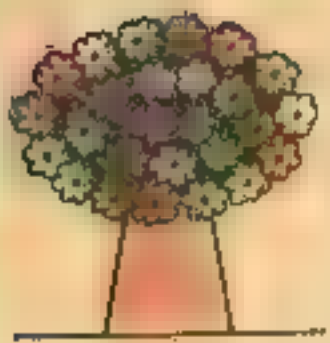
• • •

ويعتقد فريق من العلماء، ان الاسلحة الكيميائية للأشجار العمرة، هي السبب الرئيسي لقدرتها على مواجهة مختلف التحديات.. الأمر الذي جعل منها شاهداً صامتاً على أبرز أحداث التاريخ.. فبعضها عاصر ظهور وتفكك أعظم الامبراطوريات.. فضلاً عن مشاهدتها لكرستوف كولمبس عند اكتشافه لأمريكا

ولا شك ان جهاز المناعة عند هذه الاشجار، يقدم درساً عظيماً.. فالدفاع عن حق الحياة، لا يقتصر على المخلوقات الادمية المتحضرة، أو الحيوانات العملاقة في البحار والغابات.. بل يمتد الى بعض أفراد المملكة الحضرية وخاصة الأشجار العمرة.. التي مايزال الكثير من أسرارها يشكل أحد الألغاز المحيرة







## من كل بستان زهرة

● «العنقاء».. طائر خرافي من إبداع خيال الأساطير المصرية القديمة. يقال انه عاش حتى جاوز الـ ٥٠٠ سنة، ثم أحرق نفسه.. وانتقلت قصته الى العرب، واعتبروه أحد المستحيلات الثلاثة في المثل السائر.. وهي العنقاء، والغول، والخل الوفي!

● مناقير الطيور تقوم بوظائف متعددة.. فهي «الأيدي» التي تبني الأعشاش، وتجلب الطعام، وتربي الصغار.. وهي السلاح الذي تدافع به عن نفسها.. وهي المشط والفرشاة لتسوية الريش.. والكثير من الوظائف. ورغم وجود حوالي ١٠ آلاف نوع من الطيور، فانها تشترك كلها في استخدام مناقيرها لأداء وظائف عديدة.

● يوجد في العالم ١٠٠ نوع من «عصفور الجنة».. وهو طائر صغير ريشه أسود أو أزرق، ويتميز بالرشاقة في الطيران، ويعيش على اقتناص الحشرات أثناء طيرانه.

● يطلق اسم (عقاب البحر) على طائر جارح يوجد بمعظم أنحاء العالم. يصطاد السمك بقدميه المزودتين بأشواك حادة.. طول جناحه نصف متر.. منه النوع المصري الذي يكثر بالقرب من شواطئ البحر الأحمر.. والنوع الأمريكي يسمى صقر السمك.

● الكركدن.. حيوان ثديي من ذوات الأظافر، يعتمد في غذائه على الأعشاب.. وهو كبير الحجم، غليظ البدن، يستوطن أفريقيا والهند وجنوب شرق آسيا.. منه ما له قرنان انفيان، ومنه ماله قرن واحد، ويسمى وحيد القرن.

● يبلغ مقدار الحصيد الإجمالي لصيد السمك في العالم نحو ١٠٠ مليون طن كل عام. ويعتقد الاختصاصيون ان السمك اذا تم صيده على أساس علمي، فمن الممكن الحصول على ثلاثة أمثال هذه الكمية، دون الاضرار بطاقته الانتاجية.

● يقدر انتاج عشب البحر بأكثر من ١٦٪ من إجمالي المزارع البحرية في العالم.. ويتم استهلاك مايزيد على ٦٠٠ مليون طن من الطحالب البحرية كطعام للأسماك والمحار والرخويات.

سترتبط الدراسات النظرية، بالتطبيقات العملية.. عندما يكون الطلاب، في بيئة انعدام الوزن في الفضاء.

ويبقى سؤال آخر، وهو من هم المشرفون على هذه الجامعة ؟

والاجابة هي: مجموعة دولية من العلماء.. اجتمعوا واتفقوا على انشائها، وتوفير ظروف تمويلها.. وهم علماء من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان وبريطانيا ومن وكالة الفضاء الأوروبية

باستيطان الفضاء.. بعد تغيير الأجواء القاسية لكواكب مجموعتنا الشمسية، مثل الزهرة والمريخ لتكون صالحة لاستقبال المهاجرين من سكان كوكبنا اليها.

والمرحلة الاولى لهذه الجامعة، ستعتمد على الدراسات الجامعية المعروفة.. لكن تخطيط المشرفين عليها، يتضمن انتقال مناهج دراستها في المستقبل، الى الفضاء.. عندما تتحقق مشاريع المحطات الفضائية الضخمة.. وهناك

## الحروب في عالم النمل

المختلفة.. يختار من بينهم من يصلح للحراسة.. أو اطعام السادة.

حروب هذا النوع من النمل، تتميز بالتخطيط البارع.. تبدأ بارسال طلائع تبحث عن مدى تحصينات العدو.. وقوة حراسته.. ثم تعود لتقديم «تقريراً» عن «الهدف».. من خلال لغة كيميائية خاصة يستخدمها النمل في الحديث.

وبعد دراسة هذا التقرير، تبدأ المعركة.. تنتظم الجيوش المغيرة في تشكيلات قتال يبلغ عرضها ما بين متر الى مترين.. وطولها قد يصل الى ١٥ متراً.

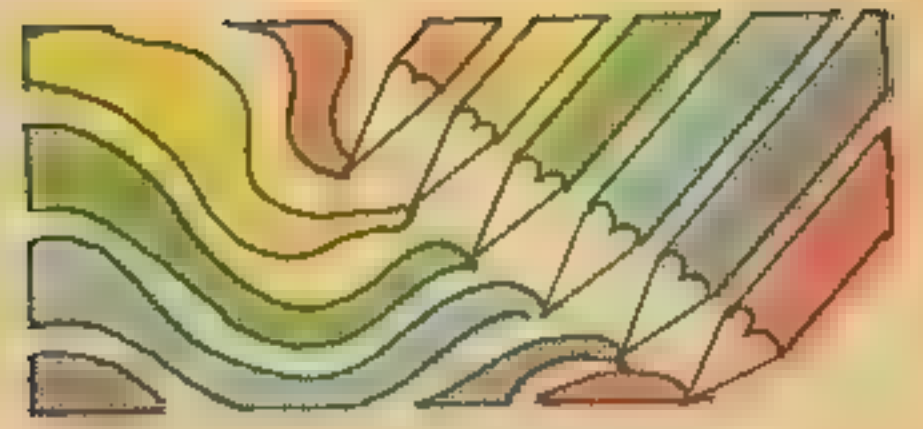
أثناء الهجوم يستخدم النمل العدوانى، اسلحة كيميائية، في صورة مادة غريبة تخرج من عدد في جسمه.. وتصيب ضحاياه بالدوار. وهنا تكون المعركة سهلة.. فالكبار يرغمون على الفرار.. أو يتعرضون للقتل، وترك الصغار، وبعض جحافل النمل المهاجم، قد تصل الى ٣٠ ألفاً من المقاتلين.. تسير بنظام دقيق تقطع في اليوم الواحد، مسافة تتراوح ما بين ١٠٠ الى ٢٠٠ متر.. يتحرك جميع الأفراد تحت قيادة مركزية.. وتحاط «الملكة» بحراسة مشددة من حراس اقوياء.. فاذا واجه النمل منخفضات عميقة.. يسرع بإقامة الجسور المعلقة.. تستخدم أجسام الأرقاء في بنائها.. حيث تتشابك أرجلها ببعض.. لتسمح بعبور جيوش السادة المحاربين.

من أغرب الإكتشافات العلمية التي حققها العلماء مؤخراً، وجود نوع من النمل، اسمه النمل الأحمر.. يعتمد في حياته على نظام «الرق»، أي العبيد.. فهو يقوم بغزواته الحربية المنظمة.. ويحول الأسرى من «الأمم» الضعيفة للنمل.. الى أرقاء.. يقومون بخدمة «السادة» الكبار والصغار.. والدفاع عن مملكة المنتصرين.. ضد هجمات الحشرات الأخرى! هذا النوع العدوانى من النمل، يعيش في صحراء الجزء الجنوبي من ولاية أريزونا الأمريكية.. ويطلق عليه العلماء اسم «النمل الأحمر».

يقول العلماء الذين توصلوا الى هذا الاكتشاف: ان في العالم اثني عشر ألف نوع من النمل.. معظمها لا يعرف نظام «الرق».. لكن هناك نحو مائة نوع لا تستطيع العيش بدون استعباد غيرها.. ذلك انها اعتادت القيام بحروب منظمة ضد جماعات النمل المسالمة.. وتدمير ممالكها.. ثم أخذ صغارها أسرى.. يخضعون بعد ذلك الى نظام السادة، خضوعاً تاماً!

فمن أين ينبع هذا الخُصُوع ؟  
الاجابة تبدو شديدة الغرابة.. إذ ان صغار النمل بعد أسره، ينتقلون الى مراكز للتدريب عند ممالك السادة.. في هذه المراكز، يقوم النمل المنتصر، بتدريب هؤلاء الصغار على الأعمال





## الأقلام الملونة

يكتبها: أحمد الشيخ  
يرسمها: نبيل تاج



كانت مجموعة الأقلام الملونة تجلس في درج الرسام كعادتها.. لكن القلم الأخضر جلس بعيداً عنها يفكر، اقترب منه القلم الأصفر وقال:  
— أراك مشغولاً هذه الأيام.. وحيث أننا نعيش في علة واحدة ولدينا درج مشترك نمرح فيه بعد ساعات العمل.. فان عزلتك تقلق بقية إخوانك من الأقلام الملونة.. أنت تعرف طبعاً أنه ليس من السهل في هذا العالم أن تكون قلماً ملوناً.. ان الأقلام الملونة لها وضع خاص.. وحياتها تمتاز بأنها سعيدة عن بقية أقلام الناس.

نظر القلم الأخضر الى أخيه القلم الأصفر ثم عاد الى نفس الحال السابقة.. يفكر.. اقتربت مجموعة الأقلام الملونة.. خرجت من علبتها بسرعة.. حتى أن القلم البنّي كاد يصاب بجرح من أثر سرعته.. أحاطوا بالقلم الأخضر ليسألوه عن السبب في هذا الصمت..

قال القلم الأحمر:  
— أرجو ألا يكون وجودنا من حولك سبباً في أي نوع من الغضب.

قال القلم الأسود:  
— أنا مستعد لعمل أي شيء يسعدك.

قال القلم البنّي:  
— أنا أشهد لأخي القلم الأخضر بالحكمة.. وربما يكون ذلك سبباً في ابتعاده عنا..

قال القلم الأصفر:

— هل نعود مرة أخرى الى علبتنا؟  
هو القلم الأخضر رأسه نفياً وقال:  
— ان ما يشغلني فكرة غريبة بعض الشيء ومازلت أرغب في حل لها..  
قال القلم البنّي:

— ألم أقل أنه أكثرنا حكمة.. ان الحكمة والمعرفة تسببان لأصحابها شيئاً من القلق..

قال القلم الأسود معترضاً:  
— لا يحق لك أن تقول مثل هذا الكلام.. فالحكماء أكثر الناس قدرة على حل مشاكلهم..

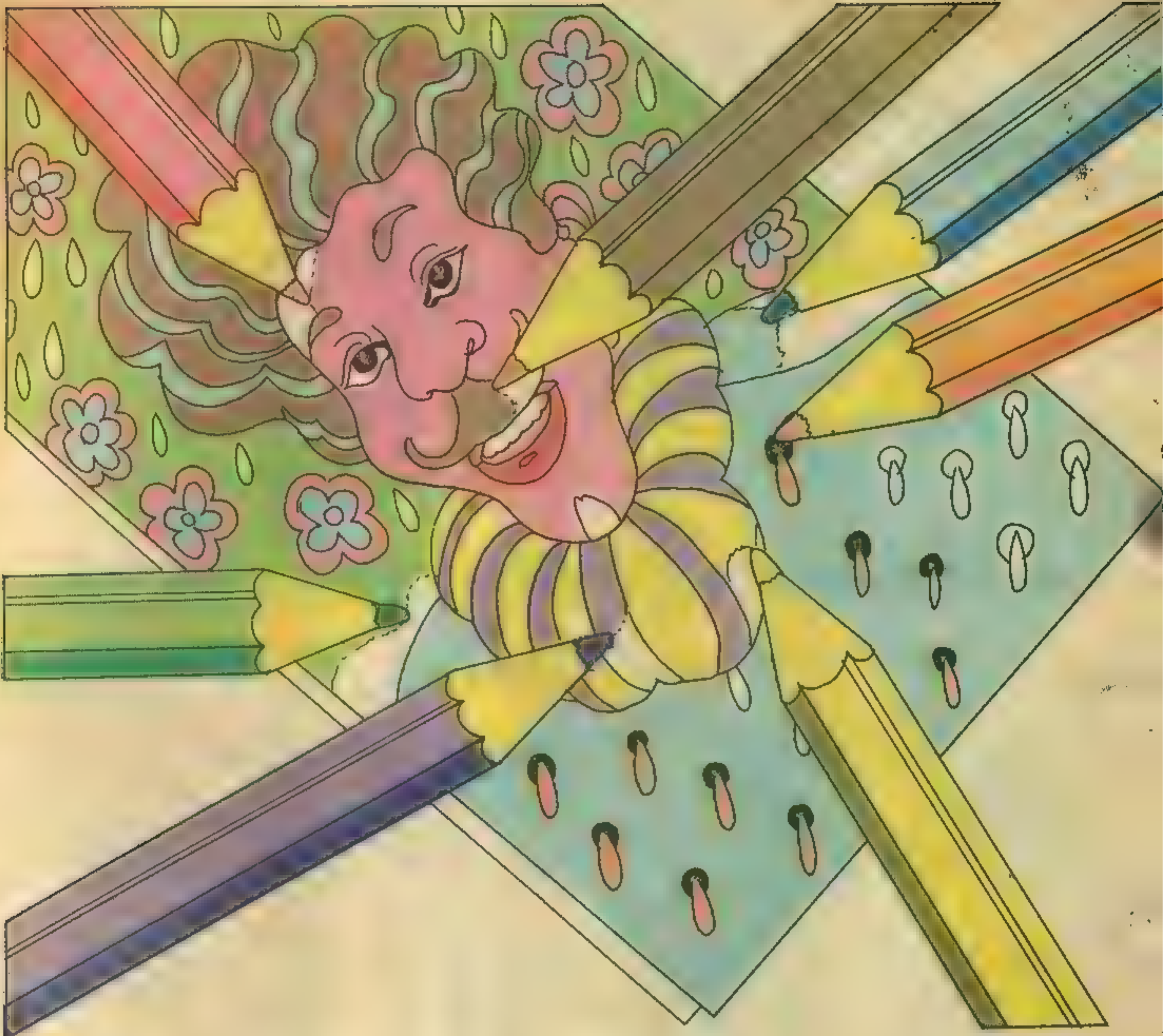
قال القلم الأخضر:  
— وماذا عن صاحبنا الرسام.. الذي يعمل كثيراً ويجهد نفسه في العمل

ليرسم لوحات جميلة تسعد الناس.. التفتت مجموعة الأقلام كل الى الآخر.. دون أن تفهم السبب وراء هذا السؤال.. استمر القلم الأخضر يحكي:

— ان الصدفة وحدها جعلتني اكتشف أن ذكرى ميلاد صاحبنا هي صباح الغد.. وربما يكون هو نفسه قد نساها.. وكنت أفكر في هدية تسعده.. فليس في حياة الرسام أهم من اهتمام الآخرين به.. صاحبت مجموعة الأقلام مؤيدة فكرة القلم الأخضر..

لكنهم ظلوا عاجزين عن تقديم الحل..





— كيف أكافئ هذه المجموعة المهيبة من الأقلام. إنهم يساعدونني في العمل ويعرفون أيضاً تاريخ ميلادي.. وهم بالتاكيد أكثر وفاء من كثير من البشر.. انهم أكثر الأصدقاء إخلاصاً لي.. وأنا عاجز عن تقديم ما يجب تقديمه في مثل هذه الحالة.. وهكذا استقبل الرسام هديته الأولى في ذكرى ميلاده.

■ تمت ■



صاعدين جدران الدرج، سحب القلم الأسود ورقة بيضاء وبدأ في العمل.. ساعدته بقية الأقلام الملونة في رسم صورة الرسام.. بإتقان ودقة، عندما اكتملت الصورة كتب القلم الأخضر بخط جميل في أسفلها تلك العبارة: «هدية من مجموعة أقلامك الملونة بمناسبة ذكرى ميلادك السعيد».

في الصباح فتح الرسام باب الحجرة واتجه الى مكتبه، وعندما جلس وجد صورته مرسومة وقرأ العبارة.

أحس بالسعادة ودمعت عيناه متأثراً.. فتح درج مكتبه ونظر الى أقلامه الملونة وقال لنفسه:

قال القلم الأخضر:

— إذا كنتم تحبونني كما أحبه فلا بد أن نسهر هذه الليلة لعمل هدية من أجله.. لكن مجموعة الأقلام ظلت حائرة.. أي هدية تلك التي تقدمها مجموعة من الأقلام الملونة لرسام في ذكرى ميلاده..

قال القلم الأسود..

— نكتب له رسالة رقيقة..

اقترح القلم البني عمل لوحة ملونة عليها اسم الرسام..

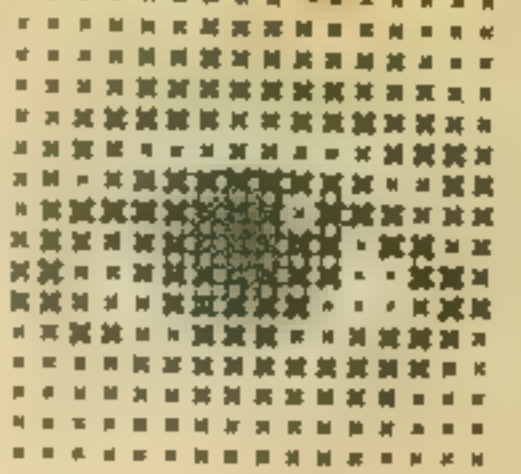
قال القلم الأخضر:

— ما رأيكم في رسم صورته هو نفسه بأسلوبه الذي نعرفه.. وافق الجميع على الفكرة وتسابقوا



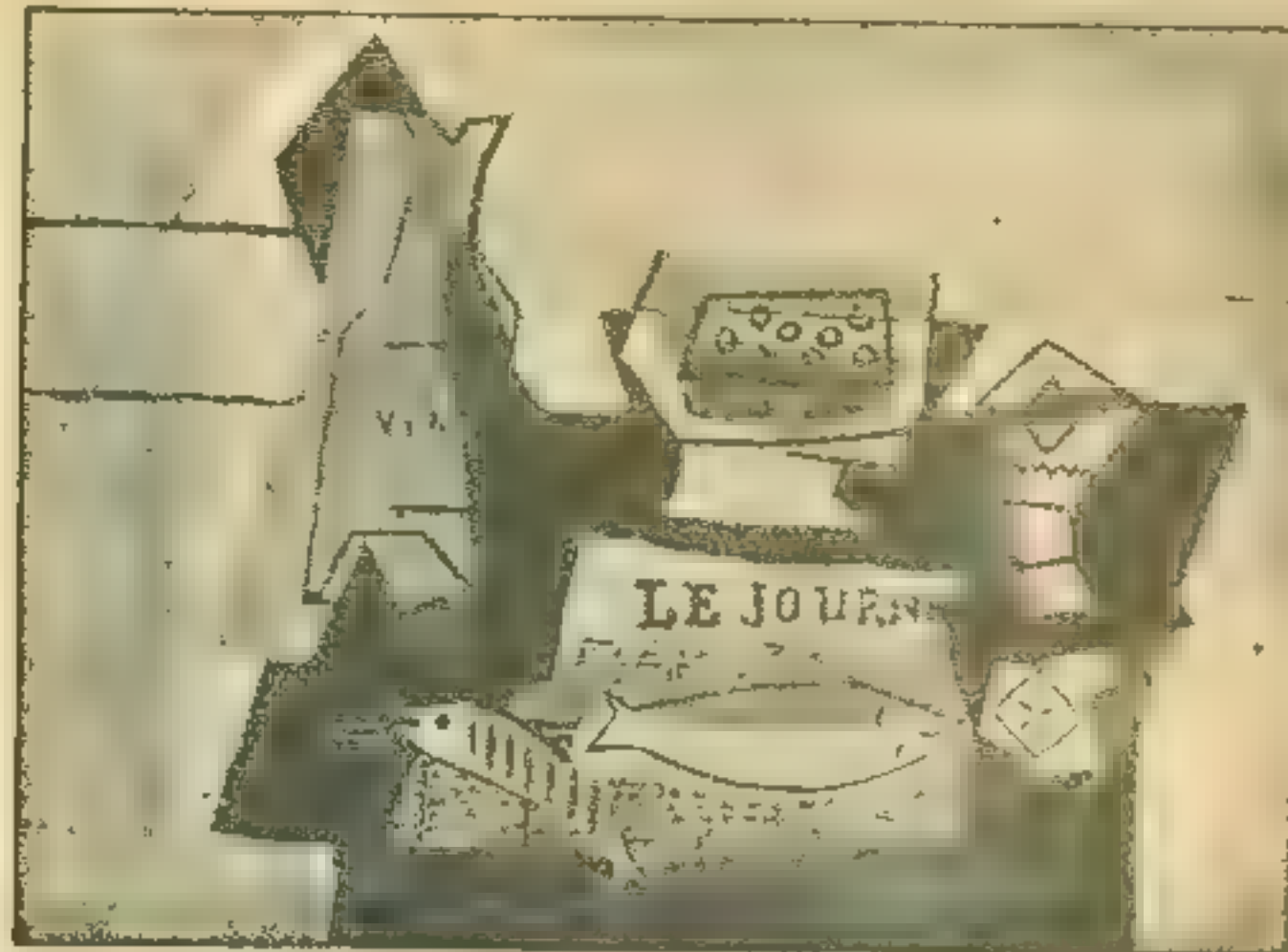


يقدمها  
محيي الدين اللباد

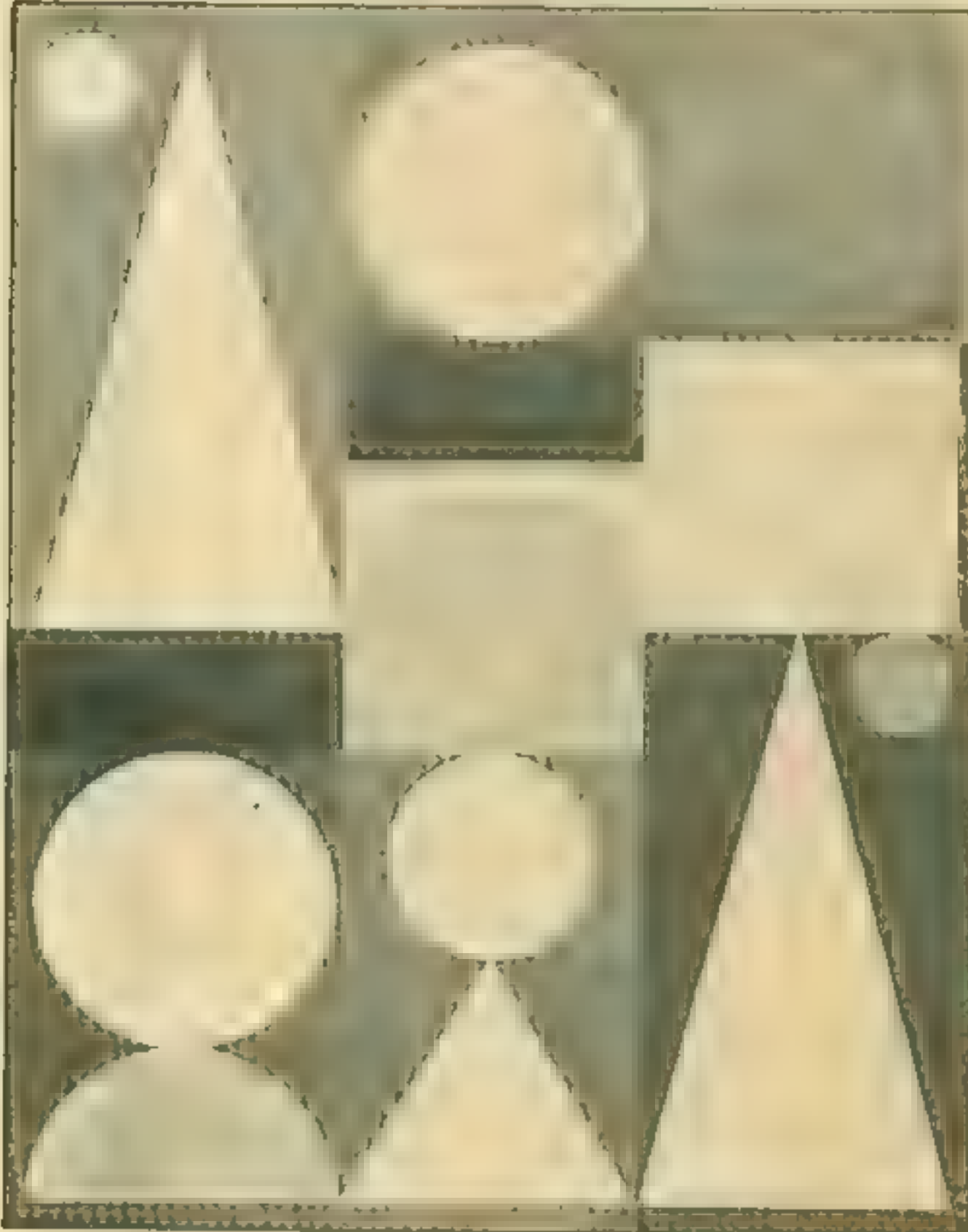


.....

# الاحواض أنتك رسم تجريدي

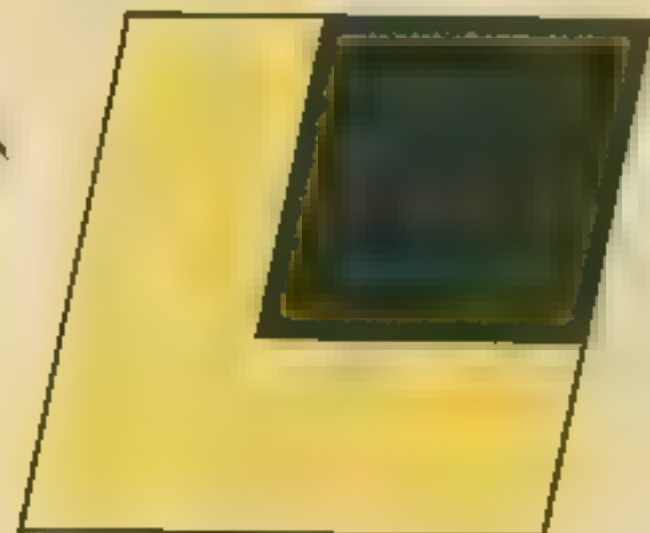


« نانزو بيكسو »



« هيريبن »

الأحيان - « لوحات » تجريدية  
يوقعها صاحبها « الفنان » باسمه  
بعد أن يدهن كل مساحة اللوحة بلون  
واحد صريح وبلا جهد يُذكر !



« كيلى »

أما النوع الآخر من الفن  
التجريدي : فهو لوحات تتكون من  
أشكال ومساحات وألوان ليس لها  
أية علاقة بالواقع أو بالأشكال  
الطبيعية . ومنها ما هو مجرد  
مساحات هندسية وألوان صريحة  
فقط يضعها الرسام في تنسيق  
وتنظيم من ابتكاره [ انظر لوحة  
الرسم « هيريبن » في وسط  
الصفحة ] . ويمكن أن تصل لوحات  
هذا النوع إلى أن تكون في غاية  
البساطة ، وكأنها رسمت بلا مجهود  
أو تفكير من الرسام [ مثل هذه  
اللوحة للرسم « كيلى » ← ] .  
بل إنك قد تجد . في بعض

بهذه المهمة الصعبة ثباته عنه  
وبدقة أكبر ( ١ ) . ويقولون أن قدرة  
الفنان على التعبير والابتكار  
أصبحت أكثر أهمية من مهاراته في  
نقل الواقع .  
ويوجد نوعان من الرسوم  
التجريدية : النوع الأول هو تلك  
اللوحات التي ظهرت في بداية هذا  
القرن ، والتي كانت تحمل رسوما  
غير واقعية لكنها . تأخذ عن الواقع  
وعن الطبيعة ، ثم تحور الأشكال  
وتبسطها مع الاحتفاظ ببعض  
التشابه القليل مع الموضوع  
الأصلي . [ انظر لوحة الفنان  
« بيكسو » في أعلى الصفحة ]

الفن التجريدي هو ذلك الفن الذي  
لا يلتزم أصحابه في أعمالهم بنقل  
الواقع كما هو . ويتمادي بعض  
هؤلاء الفنانين فيقولون أن من  
الممكن أن نضع من مجرد الألوان  
والأشكال والمساحات عملا فنيا  
جميلا ، دون أن نرسم بهذه الألوان  
والأشكال والمساحات شيئا من  
الواقع : لا أشخاص ولا حيوانات  
ولا مناظر ولا زهور !  
ويقول بعض هؤلاء الرسامين .  
أيضا . أن الرسام أصبح غير مضطر  
إلى أن ينقل الواقع في لوحاته بدقة  
ومهارة ، لأن آلة التصوير  
الفوتوغرافي الحديثة أصبحت تقوم

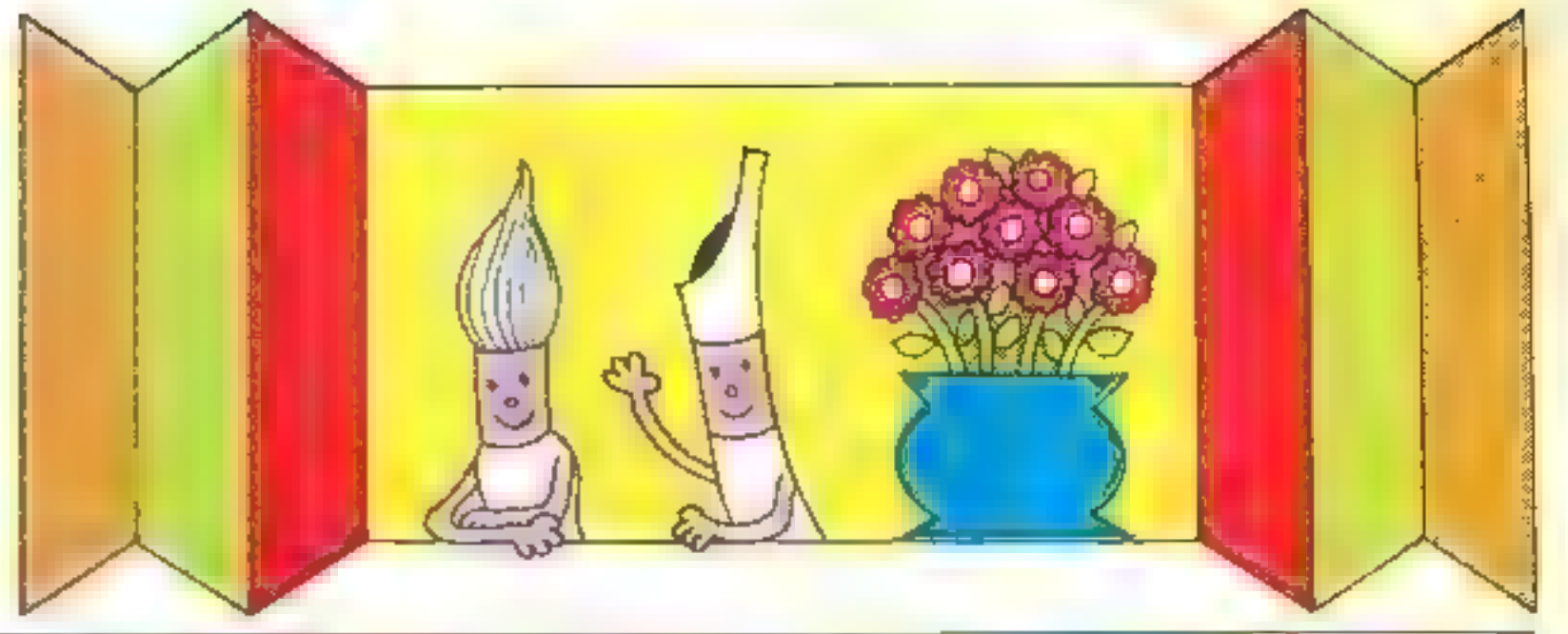


# النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد المنسى قنديل

الرسام: بهجست



## الأمنيات الخمس

حملق حمدان في السماء نجم غريب يقترب من مدينته لا يشبه الشمس ولا القمر لونه أصفر مائل للحمرة، كأنه يرتفاله معلقة في السماء لم يكن وحده الذي يراه ولكن أهل المدينة كلهم كانوا يتاملونه وهو يقترب منهم كل لحظة



ابتسم النجم. ولا يدري حمدان لماذا لم يسترح لهذه الفكرة.. ولكن أمنية أهل المدينة تحققت في الحال امتلأت الشوارع بكل أنواع السيارات.. صغيرة.. وكبيرة.. ألوان مختلفة حتى ترضى أذواق الجميع. واندفع أهل المدينة بسرعة، كل واحد يختار سيارته، يريد أن يقوم بكل الأعمال التي أجّلها طويلاً.. وكل النزّهات التي لم يقدّم بها. وخلال ساعات قليلة امتلأت كل الطرق بكل السيارات ازدحمت الميادين وسدت الجسور.. ولم يعد يستطيع أي واحد في أي سيارة أن يمضي أكثر من بضعة أمتار





اكتشف الجميع فجأة ان الفكرة لم تكن صائبة فالشوارع لا تكفى سيارات الجميع والمدينة صغيرة والأرض ضيقة وفي هذه اللحظة اقبل رجل في زي احد البحارة وقفز فوق احدى السيارات.



امتلأ البحر بكل أنواع السفن والقوارب واليخوت وحتى الطائرات المائية. سفينة حسب ذوق كل واحد حتى لا يتذمر أحد.. كانت كثيرة حتى ان أحداً لم يستطع أن يرى مياه البحر. اندفع الجميع في نشوة كل واحد ركب سفينته وهو يغنى واستعد للابحار.. وعبثاً حاول مدير الميناء أن يوجههم أو يعلمهم الطريقة الصحيحة للسير فوق المياه. كل واحد يريد أن ينطلق وكفى.. ولكن وسط كل هذا الزحام بدأت السفن تصطدم بعضها ببعض.. صرخ الناس في غضب، قفزوا في فزع، وسبحوا في خوف، لم يعد هناك مكان لصيادى السمك، وأصبح حطام السفن يثير خوف الجميع والبحر المجهول جعلهم جميعاً يعودون للأرض وهم يرتعدون.

تجمعوا في ميدان المدينة.. ماذا يفعلون.. لقد ضاعت امنيتان من الامنيات الخمس بلا فائدة وحتى الآن لا يعرفون ماذا يطلبون.. وما الذي يجعلهم سعداء.. ومن أعلى القصر المطل على الميدان كان يقف السيد «قارون» أغني أغنياء المدينة.. كان يراقبهم في سخرية.



ابتسم النجم الغريب وبدأت الأمنية الثالثة في التحقق. اختفت السيارات من الشوارع. والسفن من البحر وبدأت أمطار الذهب تهطل على المدينة. طوال الليل والمطر لا يتوقف وعندما استيقظ أهل المدينة في الصباح وجدوا طبقة سميكة من الذهب تغطي كل شيء كل شيء يتألق بهذا اللون الأصفر البهيج. صاحوا جميعاً من فرط السعادة لقد أصبحوا أغنياء. كلا أغنياء فوق العادة تحولوا كلهم الى «قارون».. ولكن بعد وقت قليل جداً اكتشفوا أن الأمور ليست بمثل هذه البساطة فمن الصعب أن يعيش الإنسان وسط كل هذا الذهب. شوارع من ذهب، بيوت من ذهب، قربة من ذهب، أشجار ومحاصيل ونباتات وفواكه من ذهب حتى لبن الأطفال تحول الى سائل من ذهب كل شيء رائع ولكنه غير صالح للأكل أو للشرب كانوا جميعاً مهددين بالجوع، صاحوا في غضب وساروا جميعاً الى قصر «قارون» يهددونه بالانتقام، ولكن قارون كان قد هرب خارج المدينة ذهبوا الى حكيم المدينة الذي كان يجلس هادئاً مفكراً وهو يعبث في لحيته البيضاء



ومرة أخرى سمع النجم الأمنية الرابعة ولم يكن يملك أن يرفضها بعد أن وعد بخمس أمنيات، وهكذا عندما استيقظ أهل المدينة في اليوم التالي وجدوا نصف الأرض مغطى بالذهب والنصف الآخر عارياً منه، وبدأ أخيراً أن الأمور تسير على خير مايرام وابتسم النجم في سعادة واستعد ليوصل رحلته.

ورغم ذلك عادت المشاكل. دب الخلاف بين نصفي الأرض.. كان الناس الذين يعيشون فوق نصف الذهب يصيحون قائلين أن الذهب ملكهم وحدهم ولن يعطوا شيئاً منه للنصف الآخر وشعر الآخرون بالغضب وقرروا هم أيضاً ألا يعطوهم الطعام الذي يحتاجون إليه انقسم الجميع الى فريقين وبدأت الصرخات تدوى عالياً





هذه المرة لم يكن النجم الغريب الذي يشبه البرتقالة قادراً على الابتسام. لم يتصور أن تكون الأمنية الأخيرة هي ملايين البنادق ومئات المدافع.. وعشرات الطائرات.. كان يريد أن يمنحهم شيئاً يقودهم الى طريق السعادة. لا الى هاوية الموت ذهبت الابتسامة وتغير لونه المشرق الى لون أصفر قاتم.. وعندما أقبل المساء كان نجم الامنيات يبكي. هبطت الدمعة من عينه على شكل شعاع من ذهب.. سقطت فوق رأس حمدان الذي كان واقفاً أمام بيته يراقب ما يحدث.. شعر بقوة غريبة تدب في جسمه، تألق وجهه وظهرت عليه علامات الإصرار والعزيمة.. أخذ يجري بسرعة حتى وصل الى الخط الفاصل بين الفريقين اللذين كانا على وشك البدء في القتال



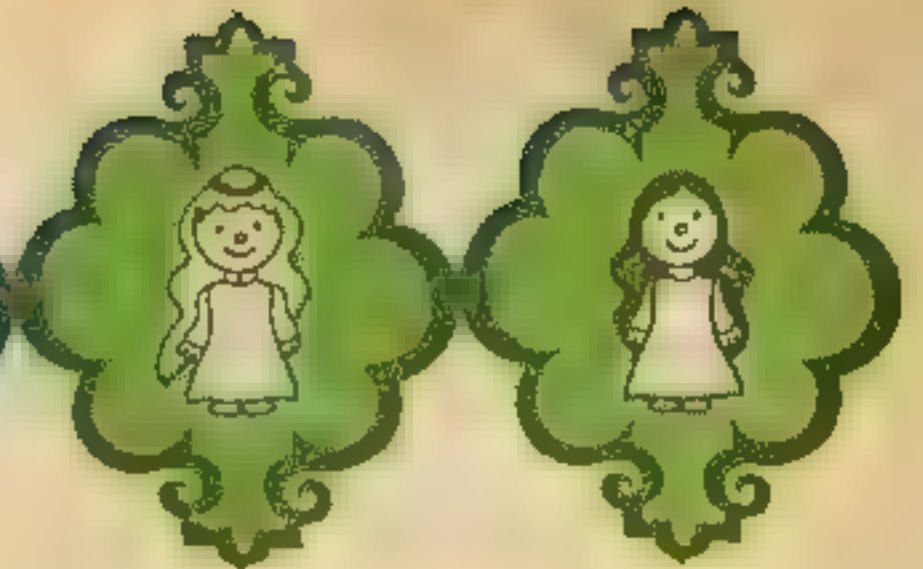
أرجوك أيها النجم الطيب.. حقق لنا هذه الأمنية.. إنزع كل لحظات الغضب وكل رغبات الضمغ.. واعطنا الحب بدلاً منها.. الحب فقط...



تغير وجه النجم الحزين، وتسلمت الابتسامة اليه مرة أخرى، وعاد اليه لونه البهيج.. الأصفر المائل الى الحمرة. اختفت أدوات القتال وتحولت الى لعب أطفال وبدأت السماء تمطر أزهاراً ملونة. امتلأت المدينة كلها برائحة الأزهار.. تناثرت أوراقها الملونة في الطرقات وفوق أسطح المنازل وتعانق الجميع وقد هدأت حدة الغضب وبدأوا جميعاً يغنون معاً أغنية الوداع للنجم الغريب الذي بدأ يتحرك مبتعداً كي يواصل رحلته الطويلة.

[تمت]





## الأمير الفقير

○ خرج اليمان وابنه حذيفة يوم بدر، أرادوا الانضمام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه المجاهدين. أمسك المشركون بهما، وقالوا لهما: انكما تريدان محمداً، قال اليمان وابنه: اننا ذاهبان الى المدينة، تركهما المشركون، بعد أن أخذوا عليهما عهداً بالآلا يقاتلا مع الرسول.

ذهب اليمان وابنه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، أخبراه بما حدث، وأبدى كل منهما استعداداً للجهاد يوم بدر، ولكن رسول الله أمرهما بالوفاء بالعهد قائلاً: «نستعين الله عليهم ونفى بعدهم».

ردهما النبي رغم قلة أهل بدر، لأنه ما جاء لمجرد تحقيق انتصارات عسكرية، ولكن الله أرسله لتربية خير أمة أخرجت للناس، تحافظ على العهود، حتى لو أعطتها للمشركين.

طل اليمان وابنه مشتاقين للجهاد، حتى جاء يوم غزوة أحد، حاربوا المشركين، نال اليمان الشهادة في تلك الغزوة، وواصل ابنه حذيفة مسيرة الجهاد.

وفي عهد أمير المؤمنين عمر، ولأه أميراً على المدائن، فعاش بها أميراً فقيراً.

## أمنية أبي جابر

○ التقى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصحابي الجليل جابر بن عبد الله.. ابن أول شهيد في غزوة أحد، وقال له: يا جابر.. ألا أبشرك؟ قال جابر بلى.. بشرني بشرك الله بالخير، قال صلى الله عليه وسلم ما معناه: شعرت أن الله عز وجل أحيا أباك، فأقعده أمامه، وأمره أن يتمنى ما يريد فقال يارب، ما عبادتك حق عبادتك - في حياتي - أتمنى أن تعيدني الى الدنيا، كي أنال الشهادة مرة أخرى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وكان عبد الله قد شعر أنه سينال الشهادة في تلك الغزوة. فدعا ابنه جابر ليلتها، وأخبره أنه سيكون أول الشهداء، ثم أوصاه أن يقضى دينه، وأوصاه خيراً بأخواته البنات.

نفذ جابر وصية أبيه بعد استشهاده.. وكان قد دفنه مع شهيد آخر، ثم ذهب بعد ستة أشهر، ليدفنه وحيداً في قبره، فوجده كما هو.. لم يتغير

جسده!!

## الماء بين السماء والأرض

حتى يظهر عن سطح الأرض في شكل عيون. في أماكن مختلفة في السهول والوديان، في قمم الجبال وفي سفوحها.

يتجمع الماء بعد ذلك تتكون منه الأنهار والبحيرات، ثم يتجمع في البحار، لتبدأ الدورة من جديد.. إذ يتبخر الماء، ويحضر الهواء قطراته الصغيرة، كي تتجمع لتكون سحباً بأمر الله.

قال تعالى في سورة (الرؤم): «الم تر أن الله أنزل من السماء ماءً فسلكه ينابيع في الأرض ثم يخرج به زرعا مختلفاً ألوانه، ثم يهيج فتراه مصفراً، ثم يجعله حطاماً، إن في ذلك لذكرى لأولى الألباب».

(الم تر) أيها الانسان (إن الله أنزل من السماء ماءً فسلكه ينابيع في الأرض) أي ادخله أماكن تحت وجه الأرض، ثم ينبع هذا الماء بإرادة الله في أي مكان على سطحها، (ثم يخرج به زرعا مختلفاً ألوانه)، (ثم يهيج) أي يبس فيصير أصفر بعد الخضرة، ثم يجعله فتاتاً. (فتراه مصفراً ثم يجعله حطاماً).

هكذا يوجه القرآن الكريم أنظارنا الى ظواهر الفناها، واعتدنا عليها لكثرة تكرارها، فنحن نرى المطر يهطل من السماء، ونرى البحار والأنهار والينابيع والبحيرات، نشرب الماء ونغتسل به، نروى به الزرع ونسبح فيه، دون أن نتدبر عظمة الخالق، أو نفكر في رحلته، حينما يتبخر من سطح الأرض، ثم يرتفع عالياً ليكون سحباً، ثم يهبط ليأخذ طريقه في أعماق الأرض.

فالكون كتاب مفتوح، يمر به الغافلون فلا تشدهم مظاهر العظمة، ولا تستوقفهم دلائل القدرة، أما المؤمن ذو العقل المفكر، فإنه يتدبر كل ما حوله، ويهتف من أعماقه: سبحان الخالق العظيم.

يعطي الماء ثلثي سطح الكرة الأرضية، بعض هذا الماء في صورة سائلة، كما في البحار، والينابيع والأنهار وبعضه في حالة صلبة، كالثلوج والأنهار الجليدية، في قطبي الكرة الأرضية، أو على قمم المرتفعات الجبلية، فهل يظل هذا الماء ثابتاً مستقراً في مكانه ؟

○ ○ ○

ترسل الشمس اشعتها الدافئة، فيتحول الماء الى الحالة الغازية (بخار الماء). فكل ١٤١ مليون ميل مربع من السطح المائي على وجه الأرض، يتبخر منه، ما لا يقل عن ٢٦٠٠٠٠ مليون طن من الماء في الساعة.

يرتفع الماء المتبخر الى السماء، فتتكون السحب من قطراته المائية، انها قطرات صغيرة جداً، قطر كل منها أقل من ١/١٠٠ من المليمتر.

هذه القطرات الدقيقة، ترتفع الى أعلى، بواسطة الهواء الساخن، فيحملها وينشرها عبر الفضاء، وبذلك تتجمع القطرات الدقيقة، لتصبح قطرات كبيرة، ثم تهطل امطاراً بأمر الله

ينزل الماء من السحاب، يستقر بعد نزوله على سطح الأرض، ولكن ماذا يحدث بعد ذلك ؟ إما أن يتبخر ويكرر رحلته الى الجو، وإما أن يتغلغل الى باطن الأرض.

والماء المتغلغل الى باطن الأرض، إما أن يختصر رحلته، حيث تمتصه جذور النباتات، فتتمو وتورق، وتتحول الأرض الى مساحات جميلة خضراء بإذن الله تعالى

وإما أن يواصل هذا الماء رحلته الى باطن الأرض حتى يصل الى طبقة طينية، أو الى صخور صلبة (غير مسامية).. حيث يتكون خزان ضخم من المياه.

يتدفق ماء هذه الخزانات باتجاه أفقى في باطن الأرض، يسير آلاف الكيلومترات،





## حصان الشيخ فياض

إكرامه، فيطعمونه، ويمدونه بما يلزمه من غطاء وفراش وكان بعضهم يستضيفه في داره حتى الصباح.

● ● ●

مرّ زهير أثناء رحلته، بمنطقة صحراوية خالية، واصل السير حتى شعر بأرهاق شديد، راح ينظر حوله بحثاً عن شجرة يستظل بها، ظهرت له شجرة من بعيد، سار نحوها، حتى وصل إليها، وجد رجلاً جالساً في ظلها، ومعه حصان أبيض.

القى عليه السلام، وجلس بجانبه، بدأ يتحدث معه، سأله عن وجهته، فلما أخبره زهير باسم القرية التي يبحث عنها، قال الرجل: إنها ليست بعيدة، ولكنك قد تمر بمنطقة خطيرة، يسيطر عليها دائماً قطاع الطريق.

سأله: وماذا أفعل؟ قال الرجل: سأذكك على طريق مأمون، ولكنك لابد أن تكون راكباً.

المهمة، ولكن عرفت أنها رحلة شاقة طويلة، لا تناسب النساء، وقد أن الأوان لكي تقوم بهذه المهمة. سأخبرك باسم الرجل ومكانه، فإن لم تجده على قيد الحياة، فاعطها لزوجته وابنائها.

● ● ●

كان زهير يعلم أنها رحلة شاقة، ولكنه كان سعيداً للقيام بتلك المهمة، فقد أصبح رجلاً يمكن الاعتماد عليه.

وضع المبلغ في كيس صغير، ربطه حول وسطه بحزام كبير، انطلق نحو تلك القرية البعيدة، التي وصفتها له أمه.

كان كلما أقبل الليل، دخل أول قرية يمر بها، واتجه نحو مسجدها، كي يقضى فيه ليلته، ويواصل رحلته في اليوم التالي. كثيراً ما كان أهل القرى يبالغون في

ظهرت الدهشة على وجه «زهير»، حينما قادته أمه إلى غرفتها، واتجهت به نحو خزانة صغيرة، كانت تُخزّنه دائماً من الاقتراب منها، وضعت مفتاحاً صغيراً في بابها، وقالت قبل فتحها: لقد اشتد عودك، وأصبحت شاباً قوياً، وقد أن الأوان للقيام بتلك المهمة.

○ ○ ○

فتحت أم زهير خزانتها، أخرجت كيساً فيه مبلغ من المال، ألقت في جُبره، وقالت له: أوصاني أبوك قبل رحيله عن الدنيا، بِرَدِّ هذا المبلغ إلى صاحبه، فقد اشترى منه بضائع في إحدى رحلاته التجارية، وأمله في دفع الثمن، لرحلة قادمة، ولكنها كانت آخر رحلاته، حيث وافاه الأجل المحتوم، فأوصاني وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة بَرْدِ المبلغ إلى صاحبه، وقد حاولت القيام بتلك







## فقط.. عند الضرورة!

قد تجد نفسك في موقف حرج، حينما يطرح عليك البعض سؤالاً، تشفق على السائل، لا تريد مواجهته بالحقيقة، حتى يستعد لاستقبالها، وفي الوقت نفسه، لا تريد أن تقول غير الحقيقة، كي لا تكون كذاباً، فما هو الحل؟

تعرضت أم سليم رضي الله عنها، لموقف مشابه، فأحسن التصرف بذكاء وفطنة  
فقد عاد زوجها في المساء، وسألها عن طفلها المريض، ماذا تقول أم سليم؟ لقد مات ابنهما، وهي تريد أن تهيب زوجها لاستقبال النبا فيما بعد، ولكنها لا بد أن تجيب على سؤال زوجها، الذي قال لها كيف حال الغلام؟

اجابت أم سليم بكلام له وجهان، يمكن أن يفهمه بمعنيين، قالت: (هدأت نفسه، وأرجو أن يكون قد استراح)، تقصد بقولها هدأت نفسه انه مات، أما زوجها فقد فهم انه هذا بسبب النوم، وقصدت بقولها أرجو أن يكون قد استراح: أي استراح بالموت من ألم المرض، وتعب الدنيا، أما زوجها، فقد فهم انه استراح بعد أن شفاه الله.

وبعد أن تناول زوجها العشاء، عرضت عليه الأمر بلباقة وذكاء، أخبرته أن ابنهما كان وديعة لديهما، استردها الله تعالى وأوصته بالصبر على قضاء الله.

ما قالت أم سليم رضي الله عنها يسمى (تعريض)، وهو خلاف التصريح، لذا ينبغي أن يلجأ المسلم عند اللزوم إلى التعريض، كي لا يضطر للكذب.

ينبغي ألا تلجأ إلى التعريض، أو المعارض، دون ضرورة، بل تلجأ إليها فقط عند اللزوم، وخاصة في حالات التخلص من ظلم، أو الحصول على حق، ولكن لا يجوز أن تلجأ إلى التعريض في إبطال الحق، أو تحصيل الباطل، أو استعماله دائماً في غير موضعه، لأن المسلم يجب أن يكون صادقاً جريئاً. يعود نفسه على الصدق وقول الحق في كل كبيرة وصغيرة.

التقى زهير بالشيخ فياض، وجده شيخاً كبيراً، تدلت لحيته البيضاء على صدره، أخبره بحكايته، فاضت دمعة من عين الشيخ فياض، قال له: رحم الله أباك، كان تقياً ورعاً.

لقد كان أبوك معي، حين اشتريت هذا الحصان مهراً صغيراً، كنت اعتز به كثيراً، مرت السنون، وفقد الحصان بصره، فأبقيته يأكل ويشرب دون عمل أمام الدار، لا بد أن أرحاه بقية حياته، كما أن أهل القرية كلهم يعرفونه ويشفقون عليه.

ولكن لصاً مرّ بالليل، وسرقه من أمام داري، فحزنت لاختفائه، رغم أنه عديم الفائدة.

واصل الشيخ فياض حديثه قائلاً: لا أدري كيف أزد اليك هذا الجميل، وعلى أي شيء تكون مكافأتك؟ هل لأنك أعدت إلي حصاناً عزيزاً، أم لأنك شاب أمين، ابن صديق أمين، وأم أمينة، كانت حريصة على رد الأمانة مهما كلفها ذلك.

قال زهير: شكراً، فأنا لم أفعل إلا الواجب، ولا احتاج إلى مكافأة، قال الشيخ فياض: ولكني محتاج لشاب قوي أمين مثلك، يدير لي عملي، ويباشر تجارتي.

سأعطيك الآن حصاناً آخر، كي تذهب لاصطحاب أمك، وتعيش معها هنا في دارك التي سأخصصها لك، قال زهير: ولكن هذا كثير، قال الشيخ فياض: توكل على الله انه ليس كثيراً على أمثالك.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال سلمان: إن أمانة أسرة زهير، لا تحتاج إلى تعليق ولكن رفق الشيخ فياض بحصان أعمى، شيء جميل.

قال أبوه: إن الشيخ فياض، فعل ما حُصِن عليه الاسلام من رفق بالحيوان. فإنه لا يجوز لإنسان أن يُحمَل حيواناً له فوق طاقته، كما أنه مُلزم بالاتفاق عليه، والقيام بحوائجه.

فإذا أصاب الحيوان مرض أو عطب، يجعله عديم النفع والفائدة، فلا بد لصاحبه أن يحرص على الاتفاق عليه ورعايته طوال حياته، فإذا امتنع عن رعايته أجبره إلى الأمر على ذلك، لأن للحيوان حُرمة في نفسه. هذا هو الاسلام، يرفع حتى حُرمة الحيوان في نفسه، فما بالكم بالإنسان.

سكت الرجل لحظة ثم قال له: سأعمل فيك معروفاً، سأبيع لك هذا الحصان، إذا كنت تملك ثمنه، سأحتمل أنا بقية الرحلة سيراً على الأقدام.

فكر زهير لحظة، قال لنفسه: أدفع ثمن الحصان، من هذا المال الذي معي، وذلك حرصاً على نفسي، وحرصاً على بقية المال، كي أتمكن من الوصول به سالمًا، فإذا وصلت إلى صاحب المال، أعطيته ما تبقى، وتركت له الحصان، فأكون بذلك قد أدت الأمانة.

ابتعد زهير قليلاً، فك الحزام، وأخرج من الكيس ثمن الحصان الذي اتفقا عليه، ثم عاد به إليه.

فلما أخذ الرجل ثمن الحصان، انطلق هارباً كالريح، ظهرت الدهشة على وجه زهير، ما سبب هروبه؟ انطلق خلفه دون شعور، ولكن الرجل دخل فتحة مهجورة، تشبه المغارة.

وقف زهير لحظة، سمع صرخة عالية، انه صوت الرجل يصيح مستغيثاً، لم يعرف زهير ما حدث له، ولم يتمكن من الدخول خلفه.

عاد زهير إلى حصانه تحت الشجرة، قال لنفسه: يجب أن أواصل الرحلة، ركب الحصان، حثه على السير، ولكن كانت المفاجأة، فعرف زهير سبب هروب بائع الحصان.

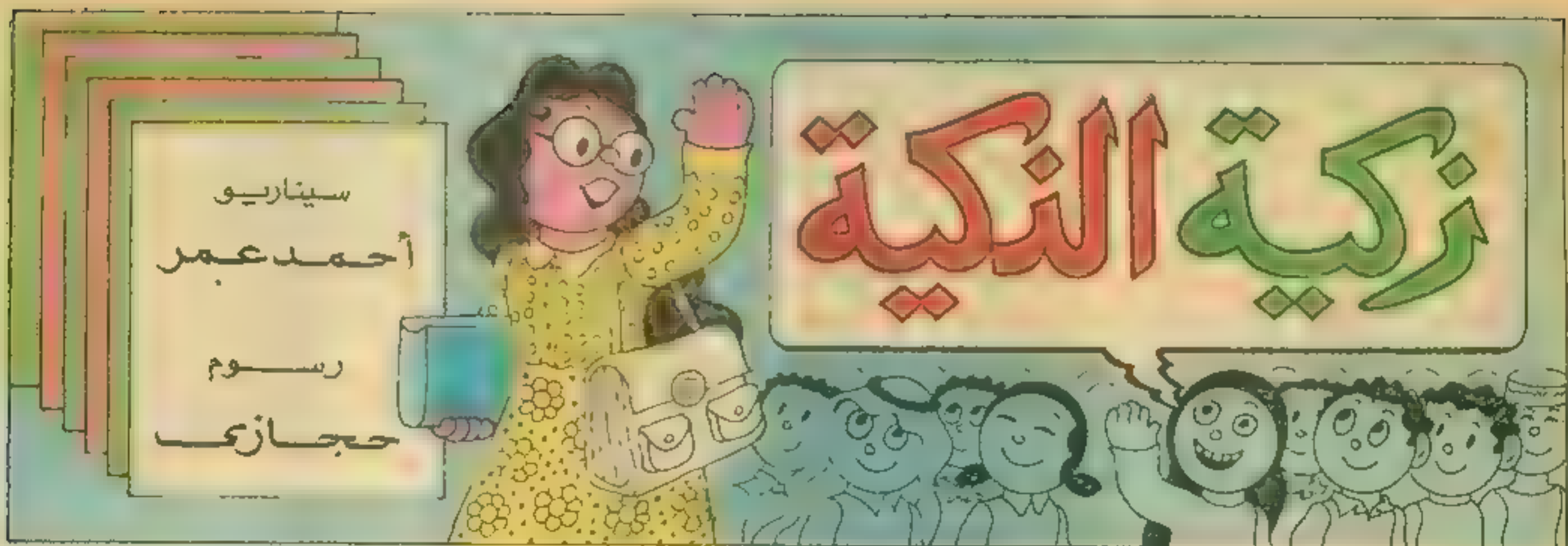
كان الحصان لا يرى جيداً! ماذا يفعل؟ انه لن يساعده على الحركة، بل سيكون عائقاً له، هل يتركه؟ لا، فقد أشفق عليه من البقاء في مكانه، بلا طعام ولا شراب. واصل زهير رحلته مع الحصان، كان عليه أن يوفر طعاماً لنفسه، وطعاماً لحصانه، عرف أن الطريق آمن، وليس فيه قطاع طريق، كما زعم ذلك الرجل الذي باع له الحصان.

● ● ●

وصل زهير إلى القرية البعيدة، التي أخبرته أمه باسمها ومكانها، فلما دخل القرية، أسرع الناس نحوه، التقوا حوله قائلين: عاد حصان الشيخ فياض.. عاد حصان الشيخ فياض. قال زهير: هل هذا حصان الشيخ فياض؟ أمر عجيب! فأنا جئت من بلاد بعيدة قاصداً داره.







سمعت أحد أصدقائي يقول أنه تنبأ بأن أخاه  
سوف يفوز في إحدى المسابقات، وقد تحقق  
هذا بالفعل ..  
قال: إن حاسنة السادسة قوية جداً ..  
ما هي الحاسنة السادسة التي يتحدث عنها صديقي؟



هل يمكن أن يتنبأ الإنسان بما سيحدث  
له غداً أو في الأسبوع القادم أو في العام القادم؟



حسب معلوماتي .. فإن أول من تحدث  
عن الحواس هو أرسطو .. هل تعرفه؟

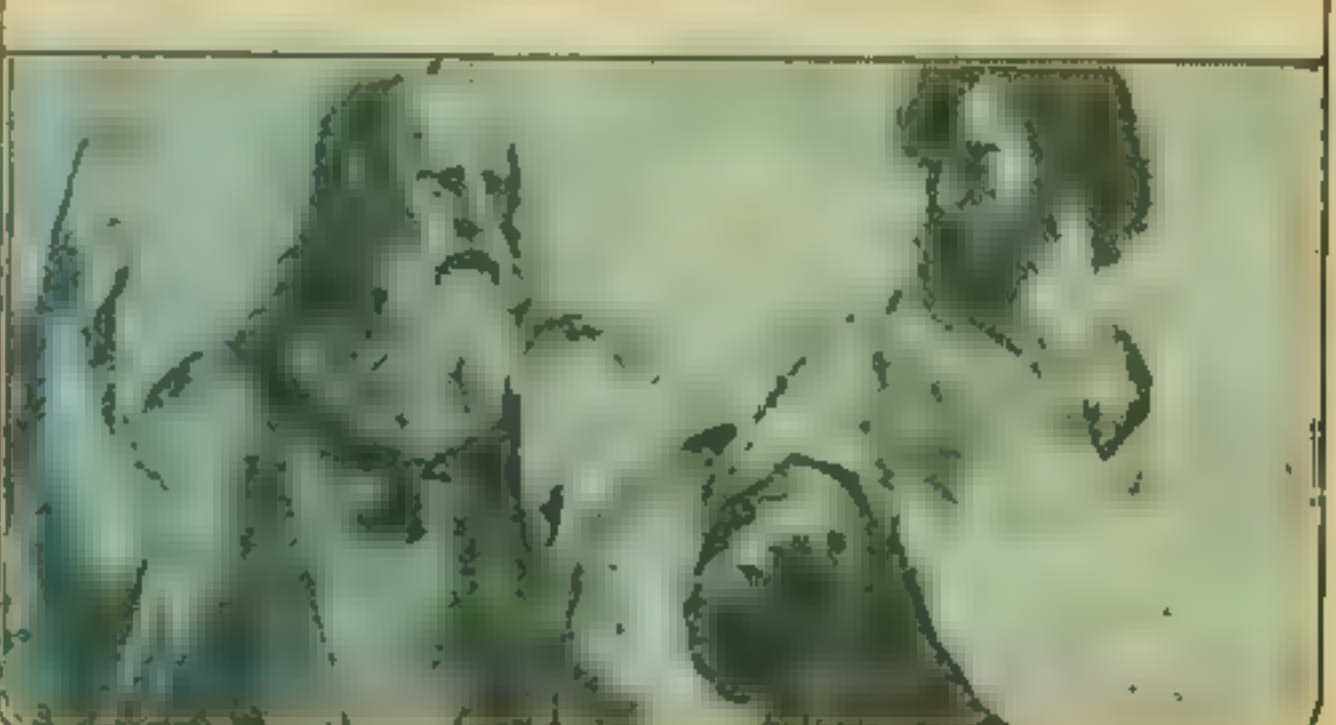


فتحت الباب لحديث طويل عن  
الحواس، هل أنت مستعد لسماعه

كان يحاضر تاد ميده وهو سائر على  
قدميه، ومن أبرز الشخصيات التي تتولى  
تعليمها وتربيتها الاسكندر الأكبر.



أرسطو فيلسوف يوناني، عاش منذ حوالي  
٣٣٠ سنة، كانت له آراء وأفكار متعددة!





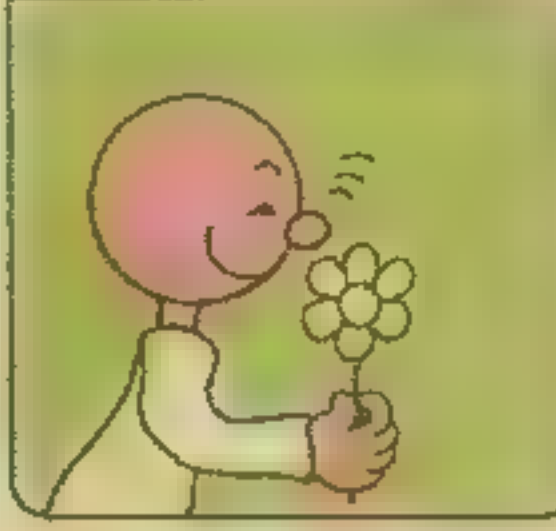
.. وحاسة البصر ..



.. وحاسة التذوق ..



حاسة الشم ..



أرسطو هذا .. تحدث عن الحواس  
قال إنها خمس حواس بالتحديد



تحدث أرسطو عن خمس حواس .. ومن  
الذي تحدث عن الحاسة السادسة إذن؟



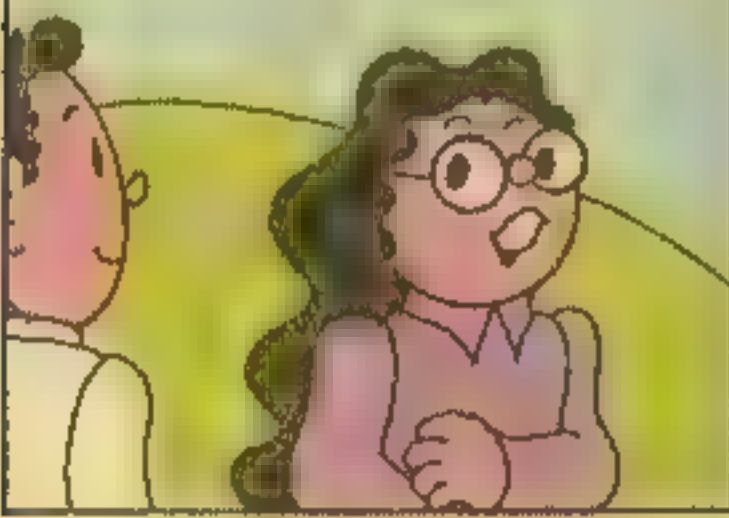
وحاسة اللمس ..



وحاسة السمع ..



.. وإذا كان أرسطو قال  
منذ ٢٣٠٠ سنة أن  
هناك خمس حواس  
فإن العلماء الآن  
يقولون أن هناك  
حواس أخرى مؤكدة



قد يتحقق .. وقد  
لا يتحقق .. لا يوجد  
شيء علمي اسمه  
الحاسة السادسة  
يمكن حسابه بدقة



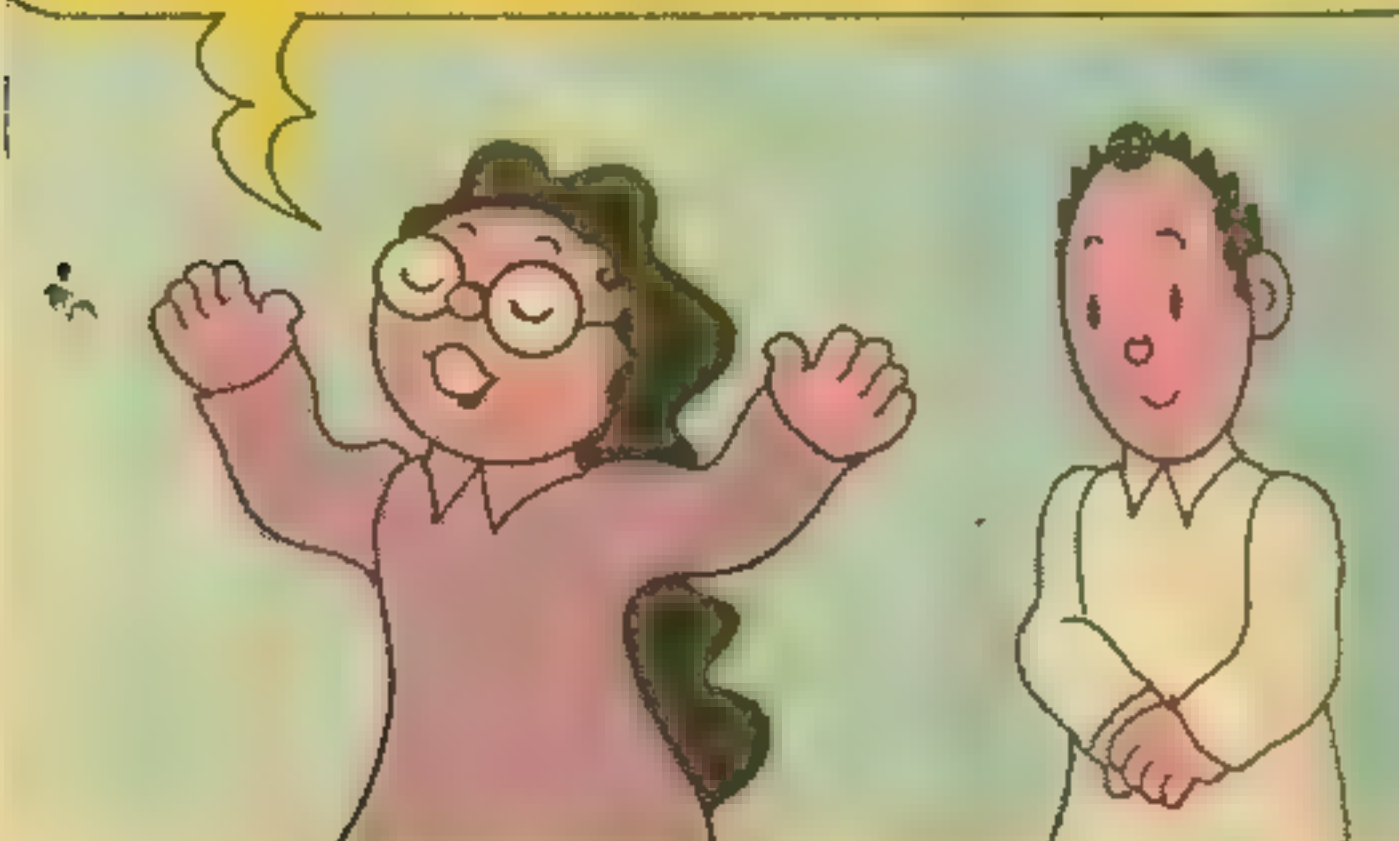
وهل يحدث  
هذا الشيء ؟  
هل يتحقق  
فعلاً ؟



هناك حديث غير علمي  
وغير مؤكد عن ما يسمى  
بالحاسة السادسة، ويمكن  
تلخيص هذه الحاسة بأنها  
شعور وإحساس من شخص  
وتوقعه لحدوث شيء محدد



علم ذلك عند رجب، لكن إذا كان معنى هذه  
الحاسة هو معرفة الغيب .. فإنت رجب  
الحاسم هو : لا يعلم الغيب إلا الله .



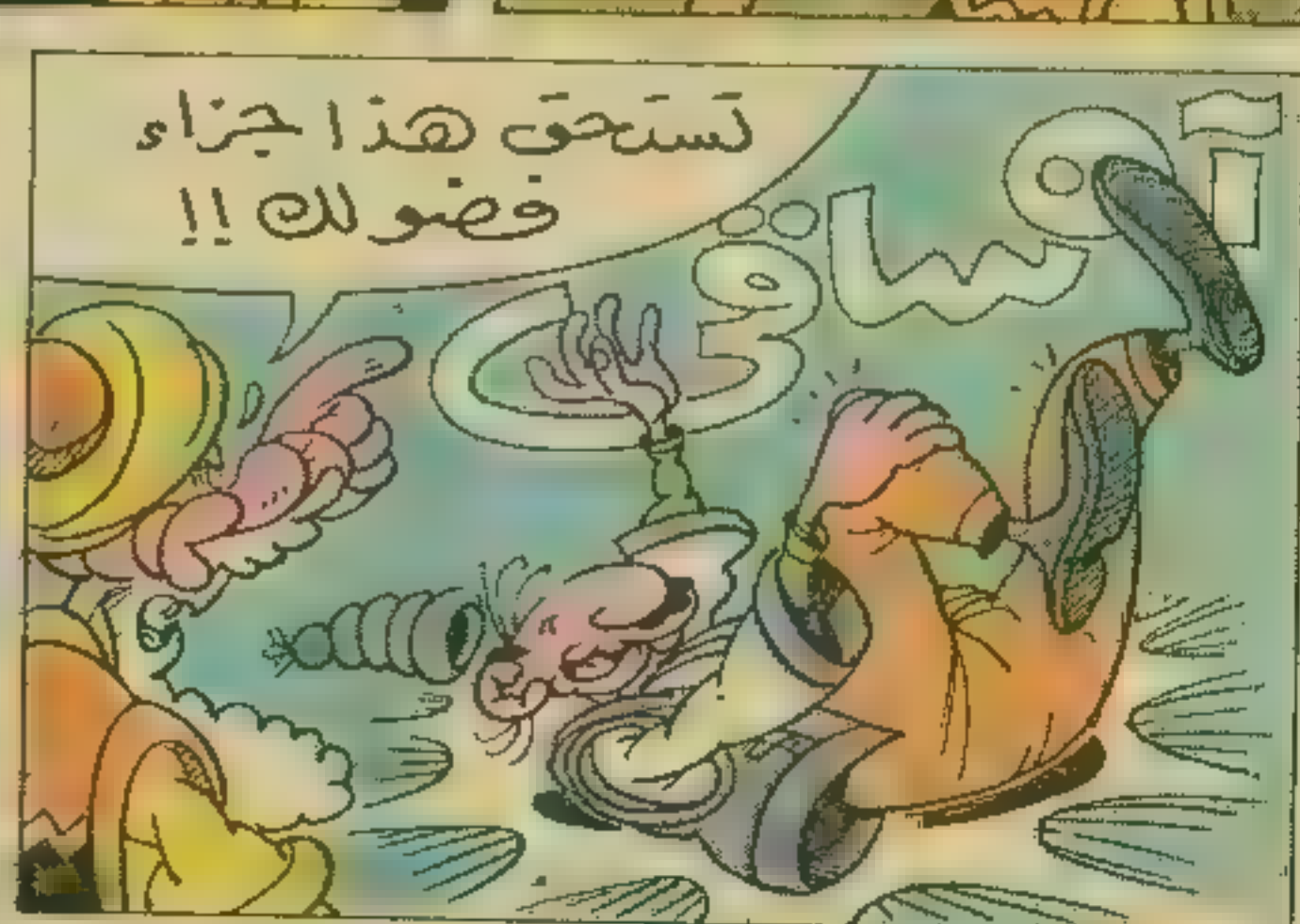
فهمت .. فهمت -  
لكن أعود إلى سؤالي  
الأول :  
هل الحاسة السادسة  
حقيقية أم خيال ؟



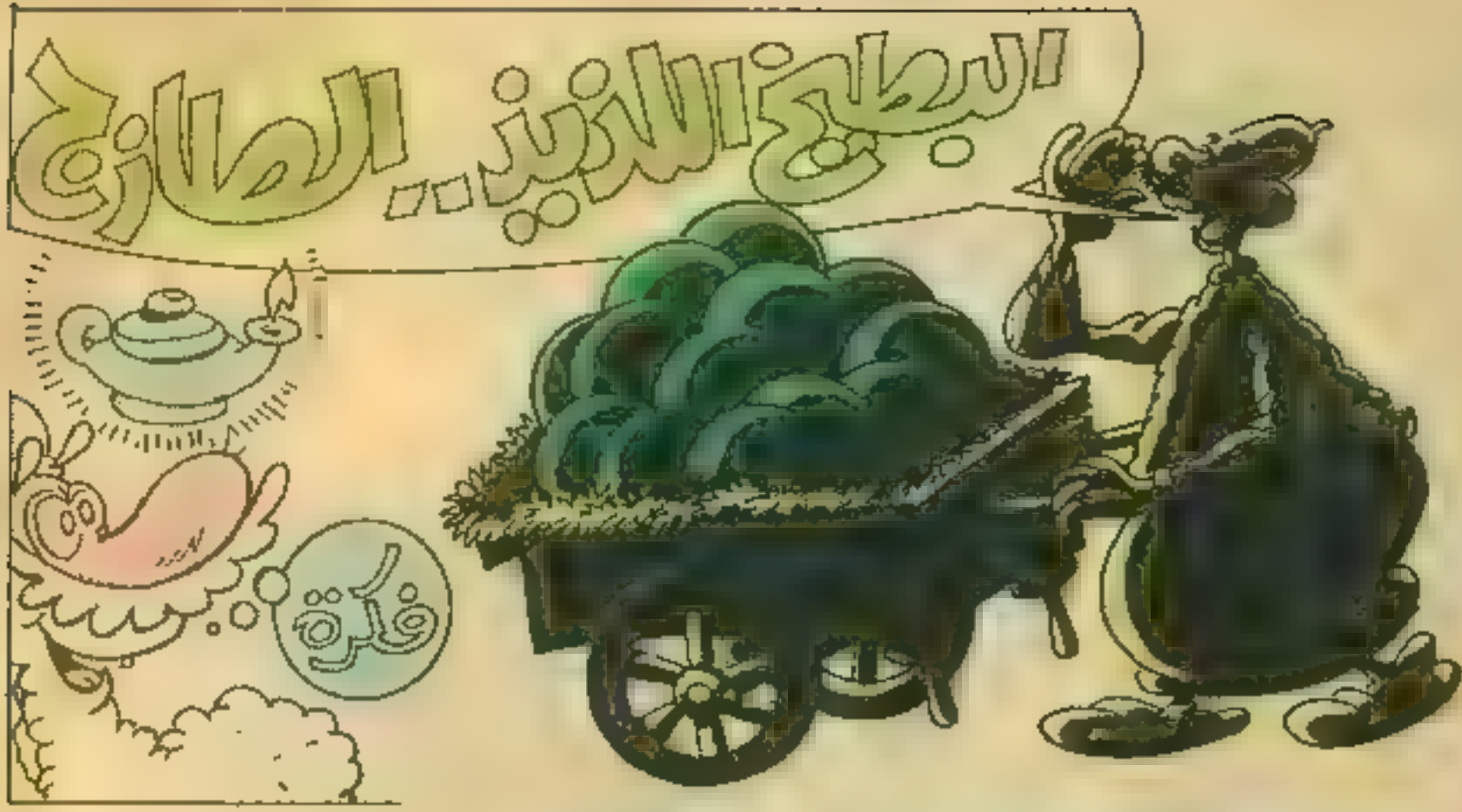
منها حاسة  
الاحساس بالجوع  
أو العطش ومنها  
حاسة الألم















## هل تبادلني الطوابع ؟

- صفاء عبد النبي محمد حسن ثامر  
البحرين - دار كليب - طريق ٤٨٤٩ -  
مجمع ١٠٤٨ - منزل رقم ١٥٧٤
- رائد عبد المجيد الصرغندي  
الأردن - عمان - وسط البلد -  
ص.ب. ١٨٣٩٥٤
- ياسر حسين قدورة  
الإمارات - أبوظبي - صندوق البريد  
العربي - ص.ب. ٢٨١٨ (بواسطة  
فوزية قدورة)
- الواد عبد المولى  
المغرب - كلميم - شارع اباينو - رقم  
الدار ١٨٠
- هشام أبو بكر قماية  
ليبيا - طرابلس - شارع عمر  
المختار - ٢٩٩ أمام معرض طرابلس  
الدولي
- عادل بالصيد  
تونس ٧٠٣٢ - ٢١ شارع الحبيب  
تيبة
- السيد رائد السيد سعيد عبدالله  
البحرين - السنابس - طريق ٨٢٣ -  
ممر ٤٠٨ - منزل رقم ٦٢٥
- طارق نهاد صيام  
الإمارات - دبي - ص.ب. ١٥٨٠

## هل تبادلني العملات ؟

- خديجة سالم سعيد سعد  
الإمارات - أبوظبي - بني ياس -  
ص.ب. ١١٤٢٦
- عادل محمد السكاف  
السعودية - الدمام - ص.ب. ١٣٧٨
- عبدالله وليد راغب الخالد  
الكويت - حولي - شارع اليرموك -  
مقابل نادي القادسية - ص.ب. ٦٩٣  
(الرمز البريدي ٣٢١٠٣)
- حمد محمد سالم  
قطر - الدوحة - ص.ب. ٣٣٢٣
- زهرة خالد سالم الجديدي  
سلطنة عمان - السيب - مركز البريد  
ص.ب. ٢٥٨٤
- خالد عبد الرحمن احمد المهزح  
البحرين - المنامة - ص.ب. ٤٤٣ -  
مكتبة البحرين
- بلال عبدالله الحمود  
الأردن - عمان - ص.ب. ١٦٠٠٧
- مهاب يوسف العماني  
الكويت - الخالدية - ص.ب. ١٧٠١٤  
(الرمز البريدي ٧٢٤٥١)
- احمد علي احمد قاسم  
مصر - محافظة البحيرة - كوم  
حمادة - ٢ شارع التحرير (الرقم  
البريدي ٢٢٨٢١)

## طوابع ومنعدوبون

● مصر - محمد سليم أمين البيلوي  
(الجيزة) محمود حسن محمد،  
الدمياط محمد علي موسى، سحر  
عبد العزيز عثمان، هاني صالح  
عبد الظاهر محمد فرغل (القاهرة) احمد  
السيد عبدالعزیز، دعاء سيد احمد  
عامر (بلقاس) حسام محمد السيد  
الحراشي (دمهور) سعيد علي حسن  
(الاسكندرية) محمد محمد زكي  
(الزقازيق)

أصدرت هيئة البريد المصرية في  
٢٤ مايو الماضي طابعاً تذكاريًا،  
بمناسبة اليوم الأولي العربي  
الأول، الذي أقيم في القاهرة من  
٢٤ الى ٢٧ مايو الماضي لتكريم  
الأبطال العرب الذين حققوا  
ميداليات أولمبية.. الطابع من  
تصميم سعيد البدر اوي، وهو من  
فئة ٥ قروش



● الأردن - رائد رفيق غزال، بلال  
عبدالله الحمود، احمد محمد يوسف  
عوض الله (عمان) روان وليد نوافلة  
(إربد)

أصدرت إدارة البريد بالملكة  
الأردنية الهاشمية في شهر يونيو  
الماضي أربعة طوابع تذكارية،  
بمناسبة إعلان قيام مجلس  
التعاون العربي في ١٦ فبراير  
الماضي، والذي يضم كلاً من  
الأردن ومصر والعراق والجمهورية  
العربية اليمنية. الطوابع من فئة  
١٠، ٣٠، ٤٠، ٦٠ فلساً على  
التوالي.



## رد خاص

● الصديق محمد الحوسني - عجمار  
[الإمارات]  
- الورقة المالية التي تستفسر عنها  
والتي تحمل إسم (الدولة  
المحليبية) هي من جرد مالديف  
بالمحيط الهندي.. هذه الورقة من  
فئة الروبيتين يعود تاريخ  
إصدارها الى ٤ يونيو ١٩٦٠ (١٠)  
من ذي الحجة ١٣٧٩ هـ)  
وللعلم فإن العملة المتداولة في  
جمهورية المالديف تغير إسمها من  
الروبية الى (الروفية) ابتداءً من ٧  
أكتوبر ١٩٨٢ (١٤٠٤ هـ).  
أما الورقة المالية الأخرى الكبيرة  
الحجم (مقاس ٢٦ x ١٢  
سنتيمتراً) فتحمل رسم  
الأميرة طيرة كاترين الثانية،  
وصدرت في روسيا القيصرية عام  
١٩١٠، وهي من فئة المائة روبل.

● تونس - ابيسة شاكر، محمد بن عامر  
خير الدين  
أصدرت إدارة البريد التونسية  
في ٨ مايو الماضي طابعاً تذكاريًا،  
بمناسبة يوم الهلال الأحمر  
التونسي والصليب الأحمر الدولي..  
الطابع من تصميم حاتم المكي،  
ويحمل شعار (حمية الحياة  
البشرية)، وهو يتضمن قيمة  
مضافة يخصص ريعها لصالح  
الهلال الأحمر التونسي. تمت طباعة  
هذا الاصدار البريدي في سويسرا.



## روبيات نادرة.. من زنجبار

١٩٢٨، وهي من فئات روبية  
واحدة، ٥ و ١٠ و ٢٠ و ٥٠ و  
١٠٠ و ٥٠٠ روبية على التوالي،  
واستمر تداولها حتى عام ١٩٣٦  
عندما استبدلت بإصدارات  
(مجلس نقد شرق أفريقيا). هذه  
الأوراق المالية تتمتع حالياً بقيمة لا  
بأس بها تُقدر بمئات، وأحياناً  
آلاف الدولارات، تبعاً لندرته.

قامت تنزانيا من اتحاد زنجبار  
وتنجانيقا في جمهورية واحدة، في  
٢٦ أبريل ١٩٦٤.. وزنجبار عبارة  
عن جزيرة بالمحيط الهندي  
مساحتها حوالي ٦٤٠ ميلاً مربعاً،  
تشتهر عالمياً مع جزيرة «مبباء»  
المجاورة بإنتاج كبش القرنفل..  
وقد أصدرت هذه الجزيرة عملتها  
الخاصة بها بين عامي ١٩٠٨ و



# مسابقات مأجدة



**جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع**  
**فرصة كل ٧٠ يوماً**

**الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١**

وترسل الجوائز بالتجريد المسجل.  
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات  
الدورة الأولمبية في برنتونه بإسبانيا.

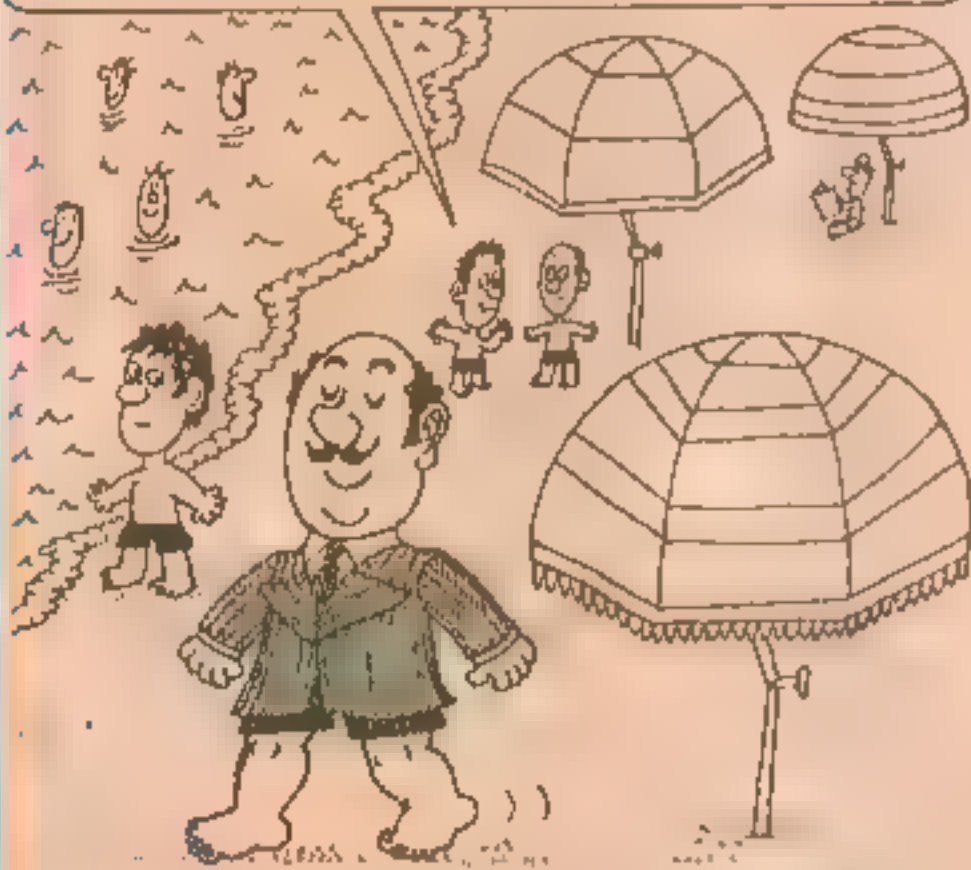
● أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من  
صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.  
● تعلن أسماء الفائزين « وعددهم ١٠٢ فائزين » بعد ٦ أسابيع.

## رجال.. حول الرسول

عاش نصف عمره في الجاهلية، ونصفه في الإسلام.  
فحينما هاجر النبي إلى المدينة، كان قد بلغ الستين من  
عمره، فاعتنق الإسلام، وعاش بعد إسلامه مثلما  
مضى من عمره. مات وهو ابن مائة وعشرين سنة، كان  
شاعراً، قال عنه أبو عبيدة: أنه تميز عن بقية  
الشعراء بثلاث ميزات، فقد كان شاعر الانتصار في  
الجاهلية، وشاعر النبي صلى الله عليه وسلم أيام  
النبوة، وشاعر اليمن كلها في الإسلام. كان يرد على  
الكفار، ويدافع عن النبي بأشعاره، قال له النبي  
يوماً: أحب عنى اللهم أيده بروح القدس. فمن هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■  
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

ك  
ا  
ر  
ي  
ك  
ا  
ت  
ي  
ر



● اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.  
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً  
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

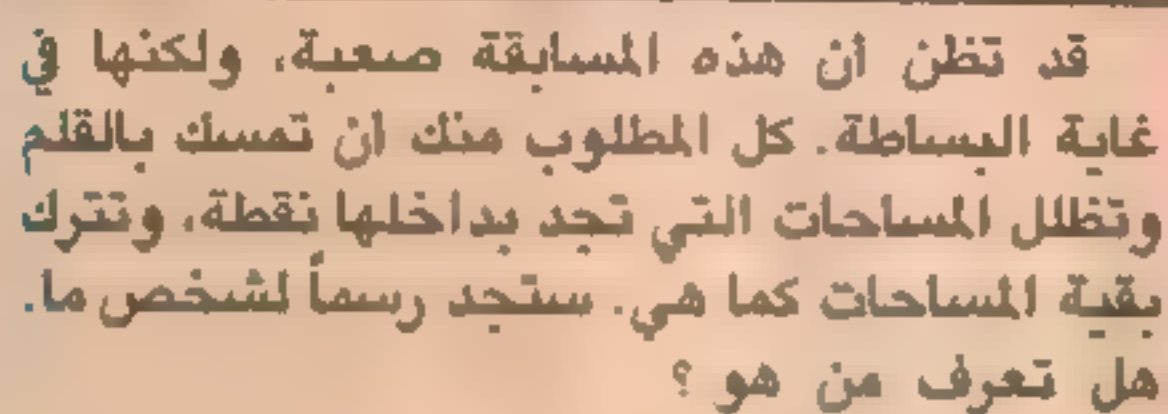
## الاجابة.. بين يديك

● إذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً،  
فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن  
الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

## ○ سؤال هذا الأسبوع

● أين تقع الدولة المحلدية.. وما اسم الجزيرة التي تشتهر عالمياً  
بإنتاج كبش الفريفل.. وفي أي صفحة ورد ذكرهما ؟  
■ جوائز هذه المسابقة ■  
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



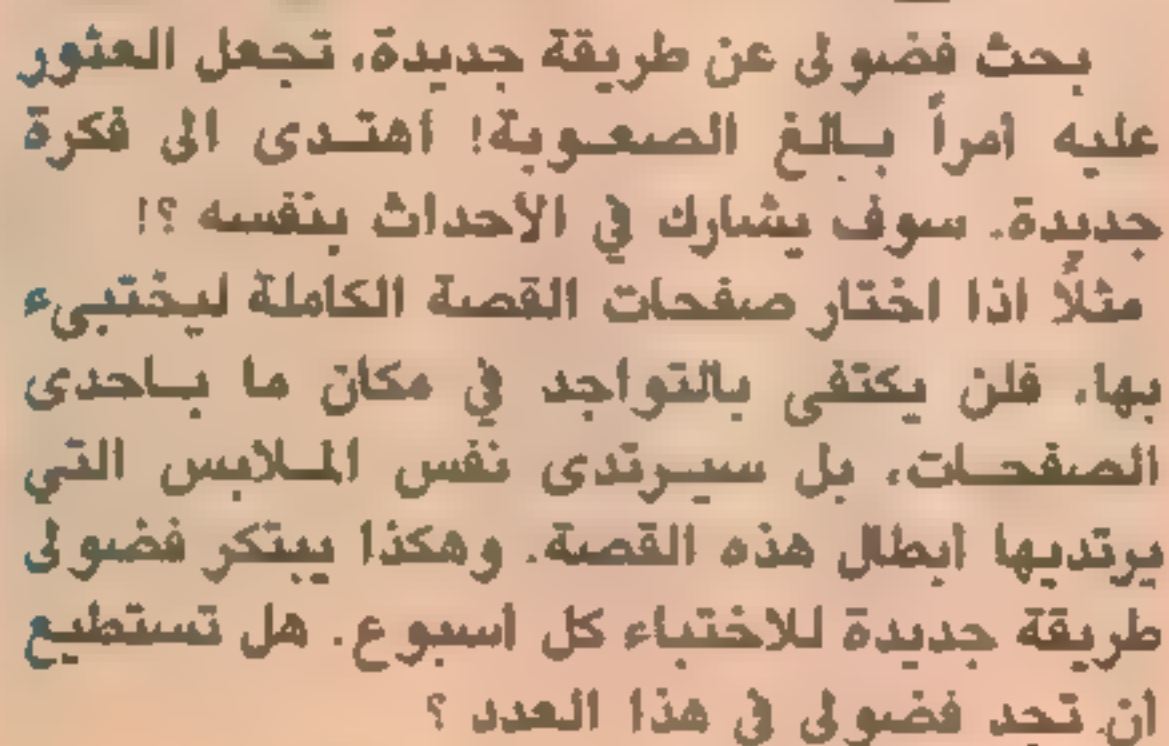


■ جوائز هذه المسابقة ■  
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

## Σ

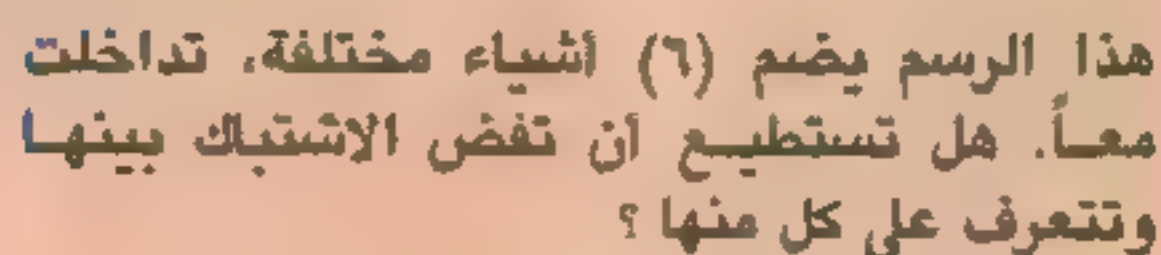
اكتب في اسم هذا الشخص لانتشر اسمه في  
لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي  
جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■  
● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



### ■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



### ■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً





## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم



## الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
د	ا	ح	ت	ل	و	١
م	ل	ي	ل	و	٢	
م	م	و	ف	ر	٣	
م	ل	ح	م	م	٤	
١	٤	ح	ط	ي	٥	
ي	س	ر	ا	د	٦	
و	و	ب	ع	٧		

### الكلمات الأفقية

- [١] مؤسسة صحفية بالامارات تصدر عنها واحد
- [٢] حاكم - حرف جر، معكوسة،
- [٣] رحمة
- [٤] في البحر، معكوسة، - في البحر، معكوسة،
- [٥] نصف طعام - ثلثا، كاد،
- [٦] منازل - حرف موسيقى، معكوسة،
- [٧] اسم لمدينة ونهر في السودان

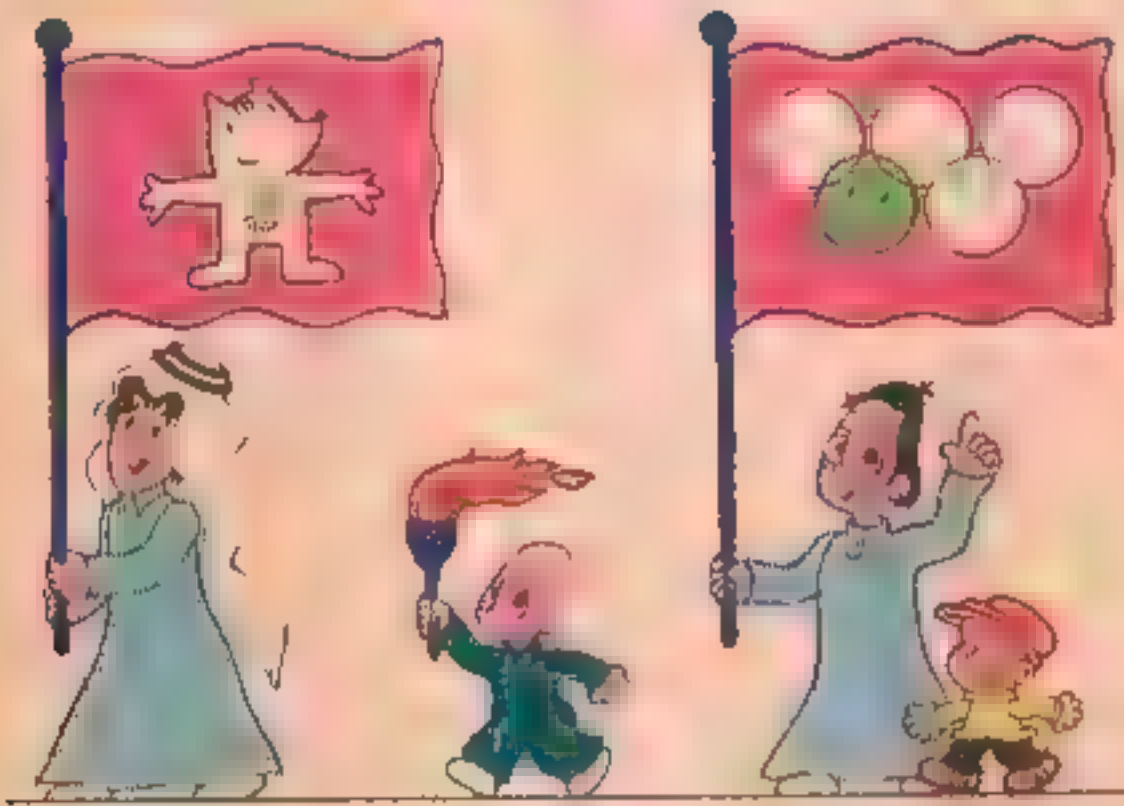
### الكلمات الرأسية

- [١] نبات زهرى استوائى للريشة ازهاره جميلة،
- [٢] لاما - مبعثرة، - نصف يعدو
- [٣] اول مدينة بناها العرب في مصر عام ٦٤٢ م
- [٤] فخر - أبناء الامة العربية
- [٥]
- [٦] مدينة سورية قديمة على نهر العاصي احلها العرب عام ٦٣٦ م، وانتزعتها تركيا عام ١٩٣٩
- [٧] سائل حيوي بالجسم - حجر كريم

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الافقي والسطر الاول الراسي، المطلوب منك حل بقية الاسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

## المسابقة الكبرى رقم (١٩)،



## تعال معنا الى برشلونه

### لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.
- شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح امام جميع الاولاد والبنات والكبار.
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ اسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
- اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



## ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

- الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء، للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] ميداليات ذهبية



## أكمل الرسم



● رسم الصديق: السيد أحمد مجاهد - مدرسة الوردان - الاسكندرية - مصر.  
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: ضفى عبدالرحمن موسى - مدرسة الرجاء - المنامة - البحرين.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أمين بوعبولة - اعدادية النخيل - مراكش - المغرب.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٥٤١ ]

### رجال حول الرسول

■ الإجابة هي: عدي بن حاتم الطائي.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء

(١) مريم حاجي يوسف - مدرسة باحة البادية - الشارقة - الامارات.

(٢) دلال عبدالجابر الخطيب - الكلية العلمية - الجبيلة - الأردن.

(٣) أمل أحمد الخوتاني - المتوسطة السابعة - جدة - السعودية.

(٤) عبدالرحمن كمال الهلباوي - مدرسة السعودية - اسلام آباد - باكستان.

(٥) صالح موسى علي - مدرسة الاخلاص - الدوحة - قطر.

(٦) البراء فؤاد عبدالمن - مدرسة الخليل بن أحمد - كيفان - الكويت.

(٧) أحمد ابراهيم محمد - مدرسة المتنبي - أبوظبي - الامارات.

(٨) ولاء حسن رسلان - مدرسة الجيل المسلم - طنطا - مصر.

(٩) تزكين محمد - مدرسة الشهيد حمد - اليمن الديمقراطية.

(١٠) زوري عبدالصمد - مدرسة التحدي - الدار البيضاء - المغرب.

(١١) أحمد ابراهيم محمد - مدرسة المتنبي - أبوظبي - الامارات.

(١٢) ولاء حسن رسلان - مدرسة الجيل المسلم - طنطا - مصر.

(١٣) تزكين محمد - مدرسة الشهيد حمد - اليمن الديمقراطية.

(١٤) زوري عبدالصمد - مدرسة التحدي - الدار البيضاء - المغرب.

(١٥) أحمد ابراهيم محمد - مدرسة المتنبي - أبوظبي - الامارات.

(١٦) ولاء حسن رسلان - مدرسة الجيل المسلم - طنطا - مصر.

(١٧) تزكين محمد - مدرسة الشهيد حمد - اليمن الديمقراطية.

(١٨) زوري عبدالصمد - مدرسة التحدي - الدار البيضاء - المغرب.

(١٩) أحمد ابراهيم محمد - مدرسة المتنبي - أبوظبي - الامارات.

(٢٠) ولاء حسن رسلان - مدرسة الجيل المسلم - طنطا - مصر.

(٢١) تزكين محمد - مدرسة الشهيد حمد - اليمن الديمقراطية.

(٢٢) زوري عبدالصمد - مدرسة التحدي - الدار البيضاء - المغرب.

(٢٣) أحمد ابراهيم محمد - مدرسة المتنبي - أبوظبي - الامارات.

(٢٤) ولاء حسن رسلان - مدرسة الجيل المسلم - طنطا - مصر.

(٢٥) تزكين محمد - مدرسة الشهيد حمد - اليمن الديمقراطية.

(٢٦) زوري عبدالصمد - مدرسة التحدي - الدار البيضاء - المغرب.

(٢٧) أحمد ابراهيم محمد - مدرسة المتنبي - أبوظبي - الامارات.

(٢٨) ولاء حسن رسلان - مدرسة الجيل المسلم - طنطا - مصر.

(٢٩) تزكين محمد - مدرسة الشهيد حمد - اليمن الديمقراطية.

(٣٠) زوري عبدالصمد - مدرسة التحدي - الدار البيضاء - المغرب.

(٢) الاستاذة: زكية فزان - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) الاستاذة: زهرة علي حميد - الدية - البحرين.

(٤) الاستاذة: رجاء حمادة - حولي - الكويت.

(٥) الاستاذ: يحيى سلام علي - اليمن الديمقراطية

(٦) الاستاذ: الطاهر محمد - سلا - المغرب.

(٧) الاستاذة: خديجة عبدالله رشيد - الدوحة - قطر.

(٨) الاستاذ: يحيى سيف حمدان - مطرح - سلطنة عمان.

(٩) الاستاذة: بسمة ابراهيم الظاظا - جرش - الأردن.

(١٠) الاستاذ: رشيد دربال - صفاقس - تونس.

(١١) الاستاذة: بدرية عبدالله المطوع - حجامان - الامارات.

(١٢) الاستاذ: براق رايق الحاج - النقرة - الكويت.

(١٣) الاستاذ: صلاح عبدالعليم - الخبر - السعودية.

(١٤) الاستاذة: فوزية حسين - عدن - اليمن الديمقراطية.

(١٥) الاستاذة: فاطمة الغماز - بورسعيد - مصر.

(١٦) الاستاذة: خديجة الحطاني - الحسيمة - المغرب.

(١٧) الاستاذ: محمد علي - الدوحة - قطر.

(١٨) الاستاذ: هلال سعيد البيرواني - ابراء - سلطنة عمان.

(١٩) الاستاذة: فاطمة الغماز - بورسعيد - مصر.

(٢٠) الاستاذة: خديجة الحطاني - الحسيمة - المغرب.

(٢١) الاستاذ: محمد علي - الدوحة - قطر.

(٢٢) الاستاذ: هلال سعيد البيرواني - ابراء - سلطنة عمان.

(٢٣) الاستاذة: فاطمة الغماز - بورسعيد - مصر.

(٢٤) الاستاذة: خديجة الحطاني - الحسيمة - المغرب.

(٢٥) الاستاذ: محمد علي - الدوحة - قطر.

(٢٦) الاستاذ: هلال سعيد البيرواني - ابراء - سلطنة عمان.

(٢٧) الاستاذة: فاطمة الغماز - بورسعيد - مصر.

(٢٨) الاستاذة: خديجة الحطاني - الحسيمة - المغرب.

(٢٩) الاستاذ: محمد علي - الدوحة - قطر.

(٣٠) الاستاذ: هلال سعيد البيرواني - ابراء - سلطنة عمان.

(٣١) الاستاذة: فاطمة الغماز - بورسعيد - مصر.

(٣٢) الاستاذة: خديجة الحطاني - الحسيمة - المغرب.

(٣٣) الاستاذ: محمد علي - الدوحة - قطر.

(٣٤) الاستاذ: هلال سعيد البيرواني - ابراء - سلطنة عمان.

(٣٥) الاستاذة: فاطمة الغماز - بورسعيد - مصر.

(٣٦) الاستاذة: خديجة الحطاني - الحسيمة - المغرب.

(٣٧) الاستاذ: محمد علي - الدوحة - قطر.

(٣٨) الاستاذ: هلال سعيد البيرواني - ابراء - سلطنة عمان.

(٣٩) الاستاذة: فاطمة الغماز - بورسعيد - مصر.

(٤٠) الاستاذة: خديجة الحطاني - الحسيمة - المغرب.

(١) أمينة عبدالله مطر - مدرسة اشبيلية - الشارقة - الامارات.

(٢) فاطمة محمد عبدالفتاح - مدارس الظهران - الدمام - السعودية.

(٣) محمود عمر محسن - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.

(٤) علي عيسى فيروز - مدرسة الرجاء - عراد - البحرين.

(٥) ندى أحمد محمود - مدرسة حفصة - السالمية - الكويت.

(٦) خليفة حمد عبدالله - مدرسة الامام ناصر - الرستاق - سلطنة عمان.

(٧) أشرف مصطفى يونس - مدرسة خديجة بنت خويلد - سيناء - مصر.

(٨) ياسر علي محمد - مدرسة الفقيه سعيد ناجي - اليمن الديمقراطية.

(٩) داليا أحمد حمدي - مدرسة صويلح الاعدادية - الأردن.

(١٠) نازلي صالح عبدالله - مدرسة عائشة - دبي - الامارات.

(١١) حظية محصور المعلمي - مدرسة الثانوية الثالثة - جدة - السعودية.

(١٢) البشير المنزلي - المعهد الفني - بنزرت - تونس.

(١٣) عبدالرزاق خويباش - مدرسة الزلاقة - خريبكة - المغرب.

(١٤) محمد خلفان سعيد - مدرسة حفصة - السيب - سلطنة عمان.

(١٥) أحمد فؤاد عثمان - مدرسة الجلاء - الدقهلية - مصر.

### لوحة الشرف

■ الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم

(١) الاستاذة: فوزية حسين - رأس الخيمة - الامارات.

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ق	ر	ط	ل	ب	ح	١
ر	و	ش	٢	٢	٢	٢
ط	٢	ب	ر	ب	م	٣
ب	ر	ق	ق	ل	و	٤
و	ل	ح	ح	س	٥	٥
ي	ل	ص	ي	ي	٦	٦
ط	ن	ج	هـ	٧	٧	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:



## فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي:

١ - بقرة، ٢ - بطّة، ٣ - فهد، ٤ - عصفور، ٥ - كلب، ٦ - سمكة، ٧ - ضفدعة

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء

(١) محمد أنور سميع - مدرسة الانجليزية - الفجيرة - الامارات، (٢) راشد علي راشد - مدرسة الصديق - الخبر - السعودية، (٣) أروى محمدالحى زكى - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر، (٤) خالد محمود علي - مدرسة المتنبى - عالي - البحرين، (٥) علي ابراهيم علي - مدرسة عبدالمحسن ناصر - بيان - الكويت، (٦) سلامة سعود مسعود - مدرسة أم أيمن - ازكى - سلطنة عمان، (٧) هبة الله أمان الله - مدرسة الفتح - القاهرة - مصر، (٨) رضوان عبدالقادر - مدرسة المؤتمر التوحيدى - أبين - اليمن الديمقراطية، (٩) صالح عبدالله عوض - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - أبوظبى - الامارات، (١٠) عبد الفتاح صلاح الصليمى - المتوسطة الثانية - خميس مشيط - السعودية، (١١) نبيل زهير أبوسعد - مدرسة التطوير - عمان - الأردن، (١٢) مهدي التهامي - مدرسة نهج عبدالرزاق - تونس.

## الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٧) وهي: توفيق البلبوي.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء

(١) عبدالله راشد حمد - مدرسة أسامة بن زيد - رأس الخيمة - الامارات، (٢) عادل نايف - مدرسة ابن سيرين - حائل - السعودية، (٣) ضياء الدين كمال - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.

## من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (تمثال الحرية)

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء

(١) لطيفة سعيد مبارك - مدرسة الخزنة - العين - الامارات، (٢) فارس محمد أحمد - المعهد العلمي - جيزان - السعودية، (٣) مريم محمود جاسم - مدرسة التعاون - الدوحة - قطر، (٤) أمينة حسين عوض - مدرسة بلاد القديم - المنامة - البحرين، (٥) مريم عبدالرحمن عبدالله - مدرسة المنصورة - السالمية - الكويت.

(٤) سامية سالم - مدرسة اسلام - مسقط - سلطنة عمان، (٥) رضوى عبدالعزيز حسين - مدرسة بدر - الاسكندرية - مصر، (٦) محمد خير صبحي - مدرسة الصناعية - الزرقاء - الأردن، (٧) أفاق اسماعيل محمد - مدرسة الشهيذة فاطمة - اليمن الديمقراطية، (٨) نجيب الحربى - مدرسة زهيوة - نابيل - تونس، (٩) وفاء مداح - مدرسة باب مراكش - المغرب، (١٠) علي محمد حمزه - بيان - الكويت.

## فضولي.. يشارك في الأحداث

تم طرح الجميع ..



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٢١)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ دراهم، الأصدقاء: (١) نهلة محمد أحمد الزعاني - مدرسة القدس - أبوظبى - الامارات، (٢) سلطان سعود العقيلي - مدرسة مكة - الدمام - السعودية، (٣) فاطمة محمد فاضل - مدرسة الابتدائية - المحلة الكبرى - مصر، (٤) سامي عبدالله سعيد - السيب - سلطنة عمان، (٥) أنيس ناصر علي - مدرسة الفقيه عبدالله - اليمن الديمقراطية، (٦) ربا بلال - مدرسة كلية راهبات الوردية - عمان - الأردن، (٧) سرحان عبدالله - مدرسة الغزالي - المحمدية - المغرب، (٨) محمد نصير السالمى - المعهد المختلط - باجة - تونس، (٩) عبدالاله عبدالله الصالح - المتوسطة الأولى - المجمعة - السعودية، (١٠) عفراء مؤيد فاضل - مدرسة اسلام آباد - باكستان، (١١) ممدوح محمد تمر - مدرسة الجابرية - حولي - الكويت، (١٢) راشد سعيد النعيمي - مدرسة ثانوية دبي - دبي - الامارات.

(٦) ادريس محمد عيسى - مدرسة بركات - بركاء - سلطنة عمان، (٧) بوعقيل مولاي المختار - مدرسة الوحدة - تزيت - المغرب، (٨) أحمد سمير أبودينا - مدرسة ليسيه الحرية - الاسكندرية - مصر، (٩) عبدالعزيز ناصر أحمد - مدرسة النموذجية - عجمان - الامارات، (١٠) ابراهيم محمد أحمد - مدرسة معاذ بن جبل - جيزان - السعودية، (١١) محمد أحمد - مدرسة الشموع - عمان - الأردن، (١٢) عفيفة الغربي - مدرسة شارع الجمهورية - تونس.







ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

## فض الاشتباك

١- ..... ٢- .....

٣- ..... ٤- .....

٥- ..... ٦- .....

## فضولي

وجدته على صفحة [ ..... ]

من هو ؟:

## رجال حول الرسول

.....

## الاجابة بين يديك

.....

.....

## كاريكاتير

.....

.....

## الكلمات المتقاطعة

١	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ل	ح	ت	ل	ل	ل	١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

## أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم:

العنوان:

سبب الترشيح



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طاسع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٤٧

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



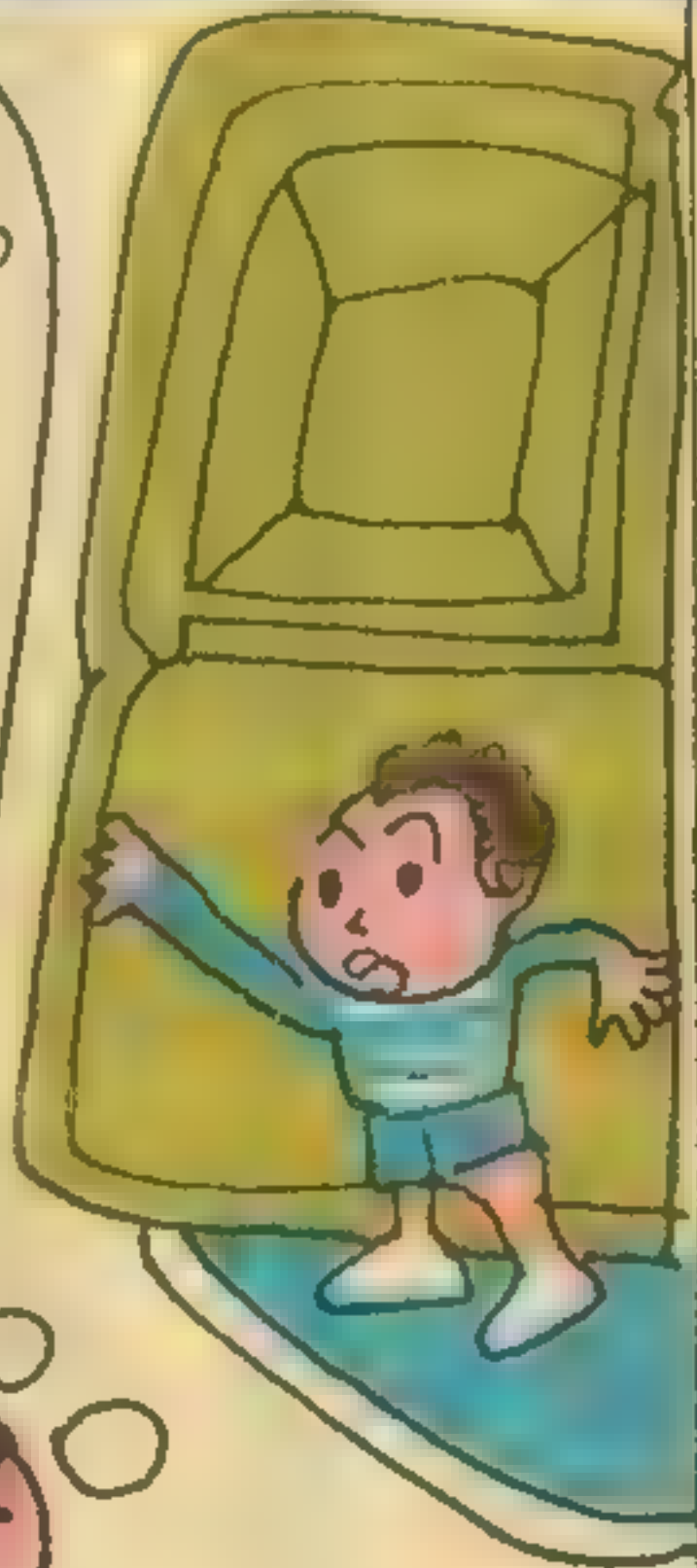
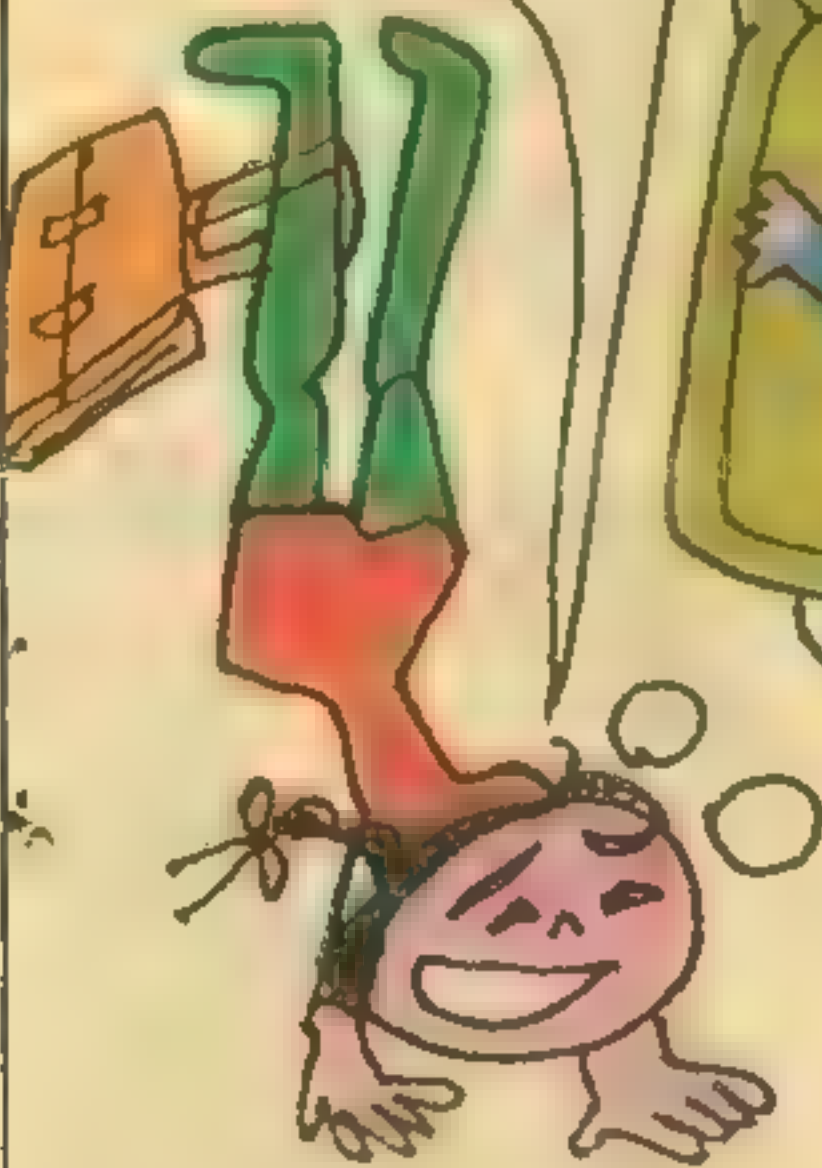
رسوم:  
محمود



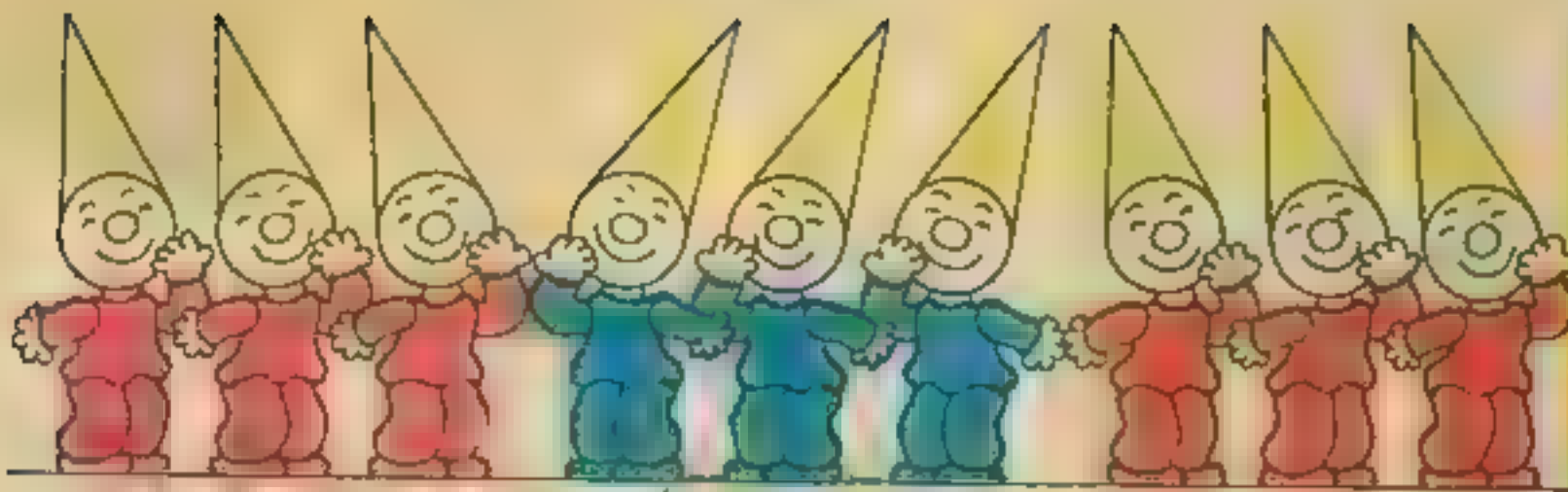
# لولو



هل تمارس  
رياضة اليوجا  
مشأب...  
!!؟







# نادي المرح

## الصوت الوحيد

لم يحفظ الممثلون أدوارهم لذلك اساموا الاداء في المسرحية الجديدة.. فما كان من الناقد الفني في إحدى الصحف إلا أن كتب يقول: لقد كان كل ممثل في هذه المسرحية اردأ من الآخر.. لكن من واحسا أن نوجه التحية الى موهبة «المنقذ» وصوت الحميل الرزين الوقور، فقد كان هو الصوت الوحيد الذي يسمع بوضوح تام!

ناصر رضوان الفط  
البحيرة - مصر

## نكت

رمى رجل حجراً نحو عصفور فلم يصبه، فقال له أحد المارة أحسنت. غضب الرجل وقال اتهاذي بي. قال: لا.. لكنك أحسنت الى العصفور!

علي طاهر حبيب  
ضاحية صباح السالم  
الكويت

## شاي ثقيل

جلس رجل في مقهى، ولما جاءه الحرسون قال له: ما طلبك؟ اجابه: كوب شاي ثقيل. قال الحرسون إذن هيا معي لحمله سوياً!

محمود عبدالرحيم حفي  
قنا - مصر



● فكرة معاذ محمود محمد  
عدن - اليمن الديمقراطية

استيقظ الزوج من تومه مفزوعاً وهو يقول: أيها الناس.. لن تجدوا أرخص من أسعاري.. البطاطس بتسعين قرشاً، وهكذا كان الزوج يفعل ذلك كل يوم حتى فرغ صبر زوجته. وذات يوم استيقظ الزوج ليردد عبارته فصرحت فيه زوجته إحترس مفتش التموين قادم.. فنام الزوج مباشرة دون أي كلمة!

خالد الحسيني عوض  
مدرسة الابراهيمية  
القاهرة - مصر

## مرة ثانية

أوقف شرطى المرور سائقاً لأنه خالف قواعد المرور.. فسأله الشرطى: ما إسمك؟ قال السائق: إسمى نور لندى سلفديون روسفالدو.

نظر اليه الشرطى وقد توقف عن كتابة الاسم وقال: إذهب.. ولا تخالف المرور مرة ثانية!

معزوز محسن  
مدرسة ابن رشد  
طنجة - المغرب

## البطل

قامت مظاهرة في إحدى المدن التي كانت تحتلها فرنسا.. وكانت الجماهير تحمل علي أكتافها شاباً وتهتف بحياته هتافاً حماسياً، سال أحد المارة: ماذا فعل هذا البطل؟ قالوا إنه رسب في إمتحان اللغة الفرنسية، وأخذ صفراً!

عبدالعزیز ابراهيم الصغبي  
الرياض - السعودية

## خبز عربي

طلب مدرس اللغة الانجليزية من ولده الصغير أن يذهب لشراء خبز عربي فذهب الابن الى المخبز وقال لصاحبه: أريد خبزاً عربياً. قال الرجل: لا يوجد عندنا إلا خبز «أفرنجي»!

قال الابن حسناً. أعطنى منه، وسوف يترجمه أبى لنا!

ليبيب فضل صالح  
لحج - اليمن الديمقراطية



● فكرة مشاعل قاسم الناجي  
الدوحة - قطر

## استدأب

اتصلت إحدى السيدات بمحل إصلاح أجهزة التلفزيون.. وبعد ساعة جاء العامل لإصلاح التلفزيون.. فاعتذرت له قائلة: أسفة.. أزعجتك بدون سبب.. جهازنا يعمل جيداً الآن.

قال العامل: ألم يكن به عطل ياسيديتي؟

قالت: لا.. لكني أنا وزوجى لبس كل منا نظارة الآخرا!

دعاء فاروق بدوى  
القاهرة - مصر

## وهل يعود؟

الزبون لصاحب المحل: يبدو أن أحذيتكم التي تصنعونها متينة جداً.

صاحب المحل: حقاً إنها متينة جداً.. لدرجة أنه منذ عشر سنوات وأنا أعمل هنا.. وما رأيت زبوناً اشتري حذاء، وعاد مرة أخرى!

حمد سعيد الشرجي  
روى - سلطنة عمان

## اعلان..

ضاع ابن عامل القمامة، قنشر الاعلان التالي: أرجو ممن يعثر على ابني إيصاله الى أقرب برميل قمامة!

عائيل محمد ناصر  
مدرسة المقبل  
صنعاء - اليمن

استدعى أحد البخلاء رجلاً ليعمل عنده مقابل ثلاث وجبات.. فأحضر له البخليل الفطور والغداء والعشاء في وقت واحد بالصباح حتى يوفر الوقت والطعام.. أكل الرجل الوجبات الثلاث معاً، ثم بهض قائلاً: اما لا أعمل بعد العشاء!

احمد محمد مايري  
مصوركتي - السودان

## ان

نزل أحد الادباء في فندق وحين سأل عن اجرة الغرفة قال له صاحب الفندق:

— عشرة ريال.

قال الاديب: اليس عندكم إمتياز للادباء؟

قال صاحب الفندق: بلي.. نطلب منهم أن يدفعوا مقدماً!

محمد حميد الشرجي  
روى - سلطنة عمان

## سيرة

الأول: لي صديق ربح تذكرة سفر الى استراليا.

الثاني: وابن هو الآن؟

الأول: مازال هناك منذ خمسة أعوام يحاول أن يربح تذكرة عودة!

سامر ترجمان  
الرياض - السعودية

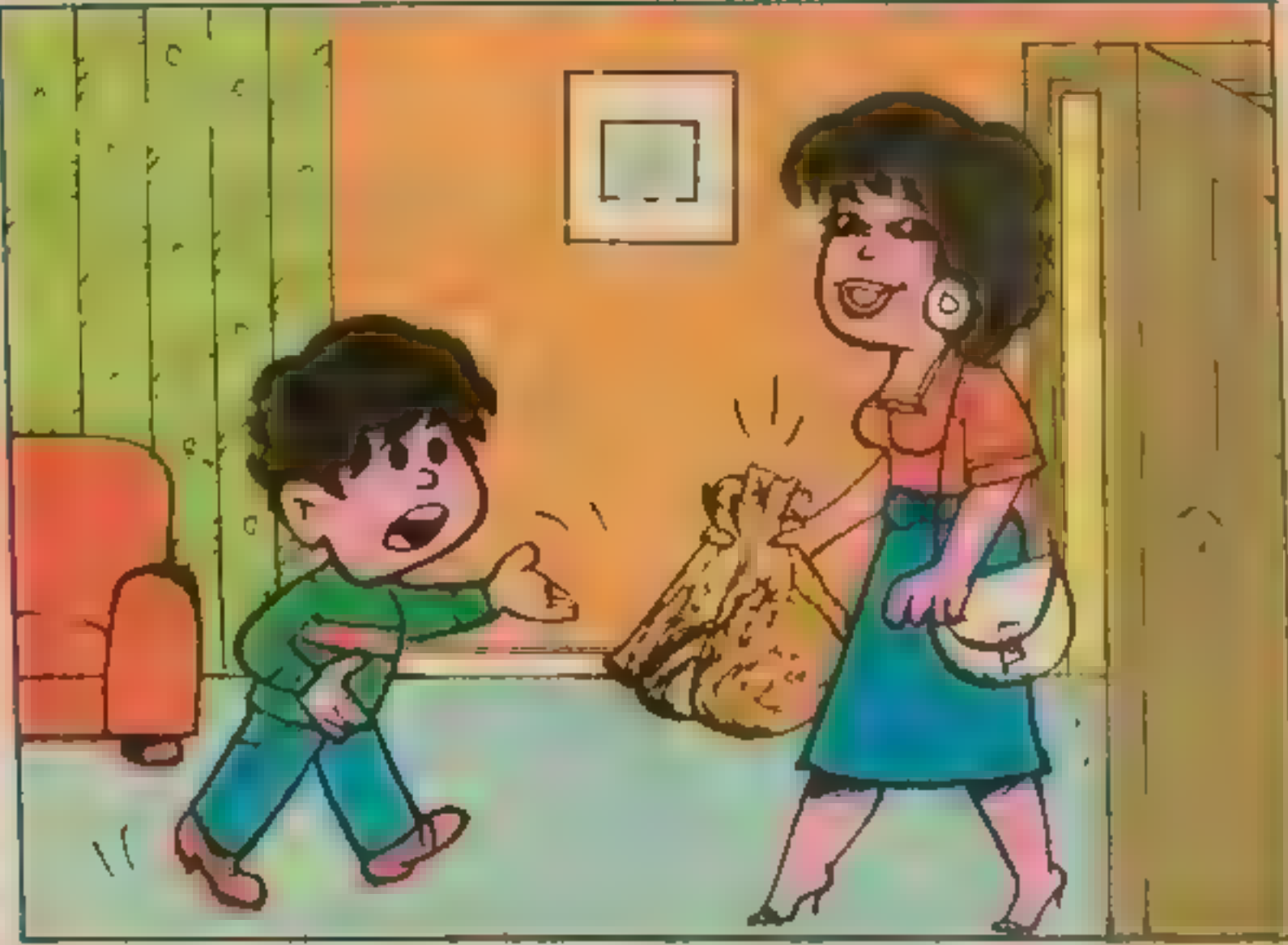


● فكرة طارق محمد سعيد  
عجلون - الاردن



## سراج الضحكة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



الأم: ماذا تفعل يا خلدون؟ هل تدرس؟  
 خلدون: لا.. ياماما.. كنت في انتظارك.. فلقد تأخرت..  
 الأم: تأخرت لأنني.. ذهبت الى السوق لشراء بعض الأغراض..  
 خلدون: وماذا اشتريت؟  
 الأم: أشياء كثيرة للبيت.. ولأبيك..  
 خلدون: وماذا يوجد في هذا الكيس؟  
 الأم: أحزر..  
 خلدون: وكيف أحزر؟ هل أنا في داخله؟  
 حسناً.. سوف أساعدك.. إذا استطعت أن تحزر ماذا يوجد في داخل هذا الكيس.. أعطيتك عنقوداً منه..  
 خلدون: عنقود.. عنقود.. انه عنب اذن..  
 الأم: ياسلام.. ياسلام.. ما اذكى هذا الولد.. لقد حزر.. انه ذكي.. مثل أمه تماماً.. ياسلام.  
 [ضحك متصل ومتقطع.. موسيقى]

## تنزيلات

الأول: هل خسرت كثيراً عندما احترق متجرك؟  
 الثاني: ليس كثيراً.. لحسن الحظ كان عندي «تنزيلات»!

جلال محمد علي  
 المنامة - البحرين

## ندم

القاضي: هل أنت نادم على جريمة السرقة؟  
 اللص: نعم ياسيدي.. فقد وجدت النقود مزيفة!

غانم عيسى احمد  
 صلالة - سلطنة عمان

## منطق الصبي

طلب صبي من أمه قليلاً من الفستق عندما دخل محل البقالة، فقال صاحب المتجر: خذ ما تشاء يا بني.. إملأ يدك من الصندوق. رفض الصبي، فقام التاجر بملء يديه بالفستق ووضعها في جيب الصبي، وبعد خروجهما سأله أمه: لماذا لم تأخذ الفستق بنفسك؟  
 أجاب الصبي: لأن يده أكبر من يدي!

جاسم محمد الخاطري  
 رأس الخيمة - الامارات

## لا نريد شيئاً

دخل الأب الى المنزل فذهب الأبناء يهرولون اليه ويسلمون عليه.. قال الأب في دهشة: ما مناسبة هذه الضجة والهرولة والسلام؟ ماذا تريدون؟ قال الأبناء في نفس واحد: لا نريد شيئاً يا أبي.. فقط نريد الدراجات وزيادة المصروف والقيام برحلة.. ولا تنس الشوكولاته والجاتوه!

شيخة خليفة سالم  
 البسييتين - البحرين

## بعد ثلاثة أشهر

الموظف للمدير: كم سيكون راتبى في الشهر؟  
 المدير: يكون مائة دينار، وبعد ثلاثة أشهر يصبح مائة وخمسين.  
 الموظف: حسناً.. سأتى بعد ثلاثة أشهر! مقبول البلوشى مدينة قابوس سلطنة عمان

## اجازة

سألت السيدة ابن شقيقته قائلة: هل تذهب الى المدرسة. اجابها: نعم، وأنا مضطر لذلك.. فلولا المدرسة لما كانت هناك اجازة! سيسيل ميشيل الحلو مدرسة الوردية عمان - الاردن



● فكرة يوسف محمد بدر  
 سوهاج - مصر

## لا تصلي

الأبن: جاعنا اليوم مدرس جديد، وعندما عرف اسمى طلب منى أن أهديك تحياته، وقال أنه كان زميلك في المدرسة.  
 الأب: ما شكل هذا المدرس؟  
 الابن: له شارب طويل وشعر أشيب، وصلعة بسيطة في رأسه.  
 الأب: عجيب!.. لم يكن معى طالب في المدرسة بهذه المواصفات!

ميادة عبدالفتاح محمد  
 مدرسة الأمل  
 الصفاة - الكويت

## أحداث مؤثرة

كانت السيدة المعمرة تحتفل بذكرى ميلادها المائة، فقال لها أحد أحفادها: لا بد أنك شاهدت كثيراً من الأحداث المؤثرة في حياتك يا جدتى!  
 قالت الجدة: كلا يا ولدى.. فقد كان كل شيء ينتهى قبل أن أجد نظارتى!

صادق محمد حسين

## هموم

الأول: أنا مستعد لأن أعطى ألف درهم لمن يخلصنى من همومى.  
 الثاني: ومن أين لك بهذا المبلغ الكبير؟  
 الأول: هذا أول هم يجب أن يخلصنى منه!

خالد عبيد الحبسى  
 ابوظبى - الامارات

## لأنه انجليزي

التقت سفينة في عرض البحر انجليزيّاً على قطعة خشب عائمة.. وكان - ركاب إحدى السفن الغارقة، ناداه القبطان من أعلى السفينة: هل أنت غريق؟  
 أجاب الانجليزي: نعم.. لماذا؟

سامية عبدالملك سيف  
 ثانوية سبا - عدن





# هواة التلوين







النقيب خلفان  
والمساعد فهمان



محمد المنصور قنديل

محمد ديسم

# فقدان الذاكرة













# الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك الماني، يعود إصدارها إلى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة.

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونغ كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

## ■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

- الإمارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
- الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهات ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

للمصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
ابوظبى  
ص.ب: ٣٥٥٨  
هواتف التحرير:  
ابوظبى: ٤٦٦٦٠٠  
دبى: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
هواتف الاعلانات:  
ابوظبى: ٤٦٢٢٠٦  
دبى: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
هواتف التوزيع:  
ابوظبى: ٤٦١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبى: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجى: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس  
22984 EM JTPRES  
FAX:  
(009712) 461801

### الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦  
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للمصحافة: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع - ج: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦  
كراتشي: كتب الحريسة: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٤٧٠٠  
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥  
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٧٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢  
عمان: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧  
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية: ٣٠١٩١  
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

### اسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريال ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠  
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ١٠٠ فلس ■  
قطر ٤ ريال ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية  
العربية اليمنية ٧ ريال ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا  
٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■  
اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

### الاشتراكات بـ درهم الامارات او ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون  
الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ■ امريكا ودول شرق  
اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ اسيا ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان  
الله...**



● رسالة تفيض بالوطنية والحماس تلقيتها من صديق  
فلسطيني يعيش بالأردن، اكتفى بنشر الحرف الأول  
من اسمه، حتى لا يتعرض للارهاب الاسرائيلي أثناء  
زيارته للأراضي المحتلة.

●● يقول الصديق (ف): سأل أحد الصحفيين  
الأمريكيين جندياً اسرائيلياً كيف تقتل طفلاً فلسطينياً  
عمره لا يتجاوز الثالثة عشرة؟

●●● أجاب الجندي الاسرائيلي: هذا الطفل يمثل  
خطراً جسيماً علينا، لأنه يتقن رمي الحجارة.

●●●● ويختتم صديقي (ف) رسالته قائلاً: هؤلاء  
هم أعداؤنا لا يرحمون حتى الأطفال. لذا يجب ألا  
نرحمهم وأن يصبح كل الأطفال العرب أبطال حجارة.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..  
وفي أمان الله..

**ماجد**

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

**نادي  
الرسامين**



● الانتفاضة ● طارق الافوكاتو ● الاسكندرية - مصر ●

● في الديرة ● علياء محمد عبيد ● دبي - الامارات ●



# موزة الحبوبة وشقيقها رشور

